



RUBRICA DI VALUTAZIONE DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO ATTRAVERSO GRIGLIE DI MISURAZIONE

PREMESSA

La nostra istituzione scolastica nell'ambito della propria autonomia definisce modalità, livelli di apprendimento, criteri e documento di valutazione. La valutazione è espressione dell'autonomia professionale propria della funzione docente, nella sua dimensione individuale e collegiale. Nella nostra scuola la valutazione si attua sistematicamente: all'inizio del percorso per accertare i prerequisiti, durante l'anno scolastico attraverso prove di verifica diversamente strutturate, alla fine di ogni argomento e alla fine dei Quadrimestri con gli scrutini. *“La valutazione precede, accompagna e segue i percorsi curricolari”* (Annali della Pubblica Istruzione, 2012)

La valutazione è un elemento pedagogico fondamentale nella programmazione didattica, in quanto permette di seguire i progressi dell'alunno rispetto agli obiettivi e ai fini da raggiungere, registra il raggiungimento dei gradualità traguardi nello sviluppo delle competenze e, soprattutto, concorre al miglioramento degli apprendimenti e al successo formativo di ciascun alunno.

1

Finalità della valutazione dei livelli di apprendimento attraverso griglie di misurazione

- Dare omogeneità e sistematicità alle modalità di valutazione nei diversi momenti e tra i diversi docenti che intervengono nel processo di apprendimento, nel rispetto della libertà d'insegnamento.
- Rendere trasparente l'azione valutativa nella scuola.
- Avviare gli alunni alla consapevolezza del significato attribuito al voto espresso in decimi all'autovalutazione.
- Avvalorare le correlazioni tra obiettivi di apprendimento e valutazione degli alunni.
- La valutazione, soprattutto in itinere, ha una funzione prevalentemente formativa perché è finalizzata a cogliere informazioni analitiche e continue sul processo di apprendimento, quindi fornisce ai docenti indicazioni per attivare eventuali correttivi all'azione didattica o predisporre interventi di recupero e rinforzo.

Tre momenti del processo di valutazione

- **Valutazione diagnostica iniziale:** serve ad individuare il livello di partenza degli alunni, ad accertare il possesso dei prerequisiti e a programmare strategie di apprendimento finalizzate al raggiungimento degli obiettivi didattici ed educativi.
- **Valutazione formativa o in itinere:** è finalizzata ad approfondire la conoscenza degli alunni per regolare e migliorare costantemente la progettazione dell'attività didattica. Favorisce l'autovalutazione da parte degli alunni in quanto gli stessi saranno aiutati a riflettere sugli esiti di una prova, sui comportamenti e sugli atteggiamenti, al fine di diventare sempre più consapevoli di sé, del proprio modo di ragionare e operare. Offre agli insegnanti la possibilità di adattare i loro metodi di insegnamento per rispondere in modo adeguato alle esigenze di apprendimento evidenziate.
- **Valutazione sommativa o finale:** si effettua al termine dell'intervento formativo, alla fine del quadrimestre e a fine anno, serve per accertare in che misura sono stati raggiunti gli obiettivi ed esprime un giudizio sul livello di formazione dell'alunno tenendo conto sia del livello di partenza sia dei traguardi attesi.

Modalità di verifica

Gli strumenti valutativi utilizzati possono essere:

- **Osservazioni sistematiche** sull'esecuzione dei lavori: autonomia, puntualità nella consegna, cura e impegno.
- **Verifiche** scritte, orali, pratiche, grafico-operative, attività psico-motorie, comportamenti, "compiti autentici" e prove standardizzate al fine di rendere comparabili i risultati ottenuti.
- **Verifiche scritte:** strutturate, semi-strutturate, non strutturate con domande aperte, a domande chiuse, a scelta multipla, a scelta alternativa (v/f), completamenti e corrispondenze.
- **Verifiche orali:** esposizione dei contenuti con termini specifici degli argomenti studiati.

ITALIANO

Cl. 1^a

VOTO	ASCOLTO E PARLATO (Espressione orale; modalità di partecipazione)	LETTURA E COMPrensIONE (Acquisizione tecnica di lettura; comprensione di un testo letto)	SCRITTURA (Semplici e brevi produzioni scritte)	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	RIFLESSIONE SULLA LINGUA
10	Ascolta, comprende, comunica esperienze e interviene nelle conversazioni in modo ordinato, pertinente e con linguaggio ricco e complesso anche in situazioni diverse. Riferisce le parti essenziali di un racconto in modo approfondito.	Legge in modo corretto, scorrevole e con ritmo adeguato e comprende il significato.	Utilizza la tecnica della scrittura per produrre autonomamente brevi testi in maniera corretta e completa.	Comprende il significato delle parole basandosi sia sul contesto, sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole, in modo costante, corretto ed autonomo.	Conosce le convenzioni di scrittura e la corrispondenza fonema-grafema. Scrive semplici testi con correttezza ortografica e completa autonomia. Utilizza con sicurezza alcuni segni di punteggiatura.
9	Ascolta, comprende, comunica esperienze e interviene nelle conversazioni in modo ordinato, pertinente e con linguaggio ricco e appropriato. Riferisce le parti essenziali di un racconto in modo corretto.	Legge correttamente e con ritmo adeguato e comprende il significato.	Utilizza la tecnica della scrittura per produrre autonomamente brevi testi in maniera corretta.	Comprende il significato delle parole basandosi sia sul contesto, sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole, in modo corretto ed autonomo.	Conosce le convenzioni di scrittura e la corrispondenza fonema-grafema. Utilizza con sicurezza alcuni segni di punteggiatura.
8	Ascolta, comprende, comunica esperienze e interviene nelle conversazioni in modo ordinato e pertinente. Riferisce le parti essenziali di un racconto in modo	Legge correttamente brevi testi e comprende il significato.	Utilizza la tecnica della scrittura per produrre autonomamente brevi e semplici frasi in modo adeguato.	Comprende il significato delle parole basandosi sia sul contesto, sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole, in modo autonomo.	Conosce le convenzioni di scrittura e la corrispondenza fonema-grafema.

	adeguato				
7	Ascolta, comprende, comunica esperienze soggettive e interviene nelle conversazioni in modo semplice e pertinente. Se sollecitato riferisce le parti essenziali di un racconto.	Legge correttamente frasi minime e ne comprende il significato.	Utilizza la tecnica della scrittura di semplici frasi con discreta autonomia e correttezza.	Comprende il significato delle parole basandosi sia sul contesto, sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole, in modo abbastanza autonomo.	Conosce le convenzioni di scrittura e la corrispondenza fonema-grafema.
6	Ascolta, comprende, comunica esperienze soggettive e interviene nelle conversazioni in modo essenziale. Se guidato riesce a riferire in modo semplice le parti di un racconto.	Legge sillabando e fatica a comprendere.	Utilizza la tecnica della scrittura di parole in modo non sempre adeguato.	Comprende il significato delle parole basandosi sia sul contesto, sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole, in modo frammentario.	Conosce alcune convenzioni di scrittura e la corrispondenza fonema-grafema.
5/4	Ascolta, comprende e comunica esperienze soggettive in maniera confusa e solo se sollecitato interviene, ma a fatica nelle conversazioni. Anche se guidato, non riesce a riferire le parti di un racconto.	Non legge e non associa grafema-fonema.	Utilizza la tecnica della scrittura di parole solo per copia e se guidato.	Non comprende il significato delle parole basandosi sul contesto o sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.	Non conosce le convenzioni di scrittura e la corrispondenza fonema-grafema.

ITALIANO

Classi 2[^] e 3[^]

VOTO	ASCOLTO E PARLATO (espressione orale; Pertinenza degli interventi; modalità di partecipazione)	LETTURA E COMPrensIONE (Tecnica di lettura; comprensione di un testo letto)	SCRITTURA (Testi valutati per: coerenza; coesione*; contenuto; correttezza ortografica)	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	RIFLESSIONE SULLA LINGUA
10	Si esprime in modo chiaro e pertinente, arricchendo la conversazione con osservazioni personali e con spirito critico. Partecipa in modo corretto, finalizzato ed appropriato alle situazioni comunicative.	Legge in modo personale (veloce - scorrevole - espressivo), trae informazioni da ciò che legge e le riutilizza	Produce testi originali, coerenti, articolati, corretti ortograficamente, utilizza un lessico vario e appropriato e una forma chiara e scorrevole.	Usa in modo costante le parole man mano apprese ed effettua semplici ricerche su parole ed espressioni ampliando il lessico d'uso in modo autonomo e corretto.	Sa riflettere sulla lingua e analizza con sicurezza le frasi semplici. Riconosce, denomina e analizza correttamente le principali parti del discorso.
9	Si esprime in modo chiaro e pertinente, arricchisce la conversazione con osservazioni personali, partecipa in modo corretto ed appropriato alle situazioni comunicative.	Legge in modo personale, trae informazioni da ciò che legge e le riutilizza.	Produce testi coerenti, articolati, corretti ortograficamente, utilizza un lessico vario e appropriato e una forma chiara e scorrevole	Usa le parole man mano apprese ed effettua semplici ricerche su parole ed espressioni ampliando il lessico d'uso in modo autonomo e corretto.	Sa riflettere sulla lingua e analizza le frasi semplici. Riconosce, denomina e analizza correttamente le principali parti del discorso.
8	Si esprime in modo chiaro e corretto, rispetta l'argomento di conversazione; partecipa in modo adeguato.	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo, trae informazioni da ciò che legge.	Produce testi articolati, dal contenuto esauriente e corretto, utilizza un lessico appropriato e corretto ortograficamente.	Usa le parole man mano apprese ed effettua semplici ricerche su parole ed espressioni ampliando il lessico d'uso in modo corretto.	Riconosce, denomina e analizza correttamente strutture e funzioni linguistiche.
7	Si esprime in modo chiaro, rispetta	Legge in modo corretto e scorrevole,	Produce testi dal contenuto abbastanza	Usa le parole man mano apprese ed	Riconosce, denomina e analizza le

	l'argomento di conversazione; partecipa in modo adeguato alle situazioni comunicative	comprende adeguatamente ciò che legge.	esauriente, coerenti e sufficientemente corretti nella forma e nell'ortografia	effettua semplici ricerche su parole ed espressioni ampliando il lessico d'uso in modo abbastanza corretto.	principali strutture e funzioni linguistiche in maniera abbastanza corretta.
6	Si esprime in modo essenziale, rispetta generalmente l'argomento di conversazione e partecipa in modo non sempre adeguato alle situazioni comunicative (Abilità di base)	Legge in modo abbastanza corretto, comprende gli elementi essenziali di ciò che legge. Dare due voti per chi legge bene (voto lettura) ma comprende poco o quasi niente (voto di comprensione) (Abilità di base)	Produce testi dal contenuto accettabile, con forma semplice e corretta, non sempre corretti ortograficamente (Abilità di base)	Usa le parole man mano apprese ed effettua semplici ricerche su parole ed espressioni ampliando il lessico d'uso in modo frammentario.	Con difficoltà riesce a riconoscere, denominare e analizzare le principali parti del discorso.
5/4	Si esprime in modo non chiaro, non rispetta l'argomento di conversazione, partecipa in modo non pertinente alle situazioni comunicative.	Legge in modo stentato, scorretto, inespressivo, fatica a comprendere ciò che legge.	Produce testi poveri nel contenuto e nel lessico, con forma poco chiara e scorretti ortograficamente.	Non usa le parole man mano apprese e non effettua semplici ricerche su parole ed espressioni ampliando il lessico d'uso.	Anche se guidato non sempre riesce a riconoscere denominare e analizzare le principali parti del discorso.

7

* La coesione si riferisce al corretto collegamento formale tra le parti di un testo, la coerenza riguarda il significato.

La coesione riguarda il rispetto dei rapporti grammaticali e la connessione sintattica tra le varie parti del testo.

ITALIANO

Classi 4[^] e 5[^]

Voto	ASCOLTO E PARLATO (Espressione orale; pertinenza degli interventi; modalità di partecipazione)	LETTURA E COMPrensIONE (Tecnica di lettura; comprensione di un testo letto)	SCRITTURA (Testi valutati per: coerenza; coesione; contenuto; correttezza ortografica, v. Allegato 1)	ACQUISISCE ED ESPANDE IL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	RIFLESSIONE SULLA LINGUA
10	Dimostra di possedere ottime capacità comunicative ed espressive.	Ha acquisito una ottima lettura personale (veloce - scorrevole - espressiva), trae informazioni da ciò che legge e le riutilizza.		Comprende ed utilizza in modo costante parole e termini specifici legati alle discipline di studio e comprende anche le parole che hanno diverse accezioni individuando quella specifica all'interno di un contesto (anche in senso figurato), in modo autonomo ed appropriato.	Sa riflettere sulla lingua per analizzare le frasi semplici e complesse con piena padronanza. Riconosce, denomina e analizza correttamente le principali parti del discorso.
9	Si esprime in modo chiaro e pertinente, arricchendo la conversazione con osservazioni personali, partecipa in modo corretto finalizzato ed appropriato alle situazioni comunicative	Ha acquisito una lettura personale, trae informazioni da ciò che legge e le riutilizza.		Comprende ed utilizza parole e termini specifici legati alle discipline di studio e comprende anche le parole che hanno diverse accezioni individuando quella specifica all'interno di un contesto (anche in senso figurato), in modo autonomo ed appropriato.	Dal punto di vista sintattico sa compiere operazioni relative alla frasi semplici e complesse con padronanza. Riconosce, denomina e analizza correttamente le principali parti del discorso.
8	Si esprime in	Legge in modo		Comprende ed	Sa riflettere

	modo chiaro e corretto, rispettando l'argomento di conversazione; partecipa in modo adeguato, finalizzato alle situazioni comunicative	corretto, scorrevole ed espressivo, trae informazioni da ciò che legge.		utilizza parole e termini specifici legati alle discipline di studio e comprende anche le parole che hanno diverse accezioni individuando quella specifica all'interno di un contesto (anche in senso figurato), in modo appropriato.	sulla lingua per analizzare le frasi semplici e complesse. Riconosce, denomina e analizza in modo adeguato le principali parti del discorso.
7	Si esprime in modo chiaro, rispettando l'argomento di conversazione: partecipa in modo adeguato alle situazioni comunicative	Legge in modo corretto e scorrevole, comprende adeguatamente ciò che legge.		Comprende ed utilizza parole e termini specifici legati alle discipline di studio e comprende anche le parole che hanno diverse accezioni individuando quella specifica all'interno di un contesto (anche in senso figurato), in modo abbastanza appropriato.	Sa riflettere sulla lingua per analizzare le frasi semplici e complesse in modo sufficientemente corretto. Riconosce, denomina e analizza adeguatamente le principali parti del discorso.
6	Si esprime in modo essenziale, rispettando generalmente l'argomento di conversazione e partecipando in modo non sempre adeguato alle situazioni comunicative (Abilità di base)	Legge in modo abbastanza corretto, comprende gli elementi essenziali di ciò che legge Dare due voti per chi legge bene (voto lettura) ma comprende poco o quasi niente (voto di comprensione) (Abilità di base)		Comprende ed utilizza parole e termini specifici legati alle discipline di studio e comprende anche le parole che hanno diverse accezioni individuando quella specifica all'interno di un contesto (anche in senso	Riflette con difficoltà sulla lingua per analizzare essenzialmente le frasi semplici e le principali parti del discorso.

				figurato), in modo frammentario.	
5/4	Si esprime in modo non chiaro o non rispettando l'argomento di conversazione o partecipando in modo scorretto alle situazioni comunicative	Legge in modo stentato o scorretto o inespressivo, fatica a comprendere ciò che legge		Non comprende ed utilizza parole e termini specifici legati alle discipline di studio e non comprende neanche le parole che hanno diverse accezioni.	Anche se guidato non sempre riesce a riconoscere denominare e analizzare le principali parti del discorso.

INGLESE

Classi 1[^]-2[^]-3[^]

VALUTAZIONE IN DECIMI	ASCOLTO- LISTENING	PARLATO-SPEAKING	LETTURA E COMPrensIONE READING	SCRITTURA- WRITING
10	Ascolta e comprende parole, istruzioni ed espressioni d'uso quotidiano in modo costante, autonomo e corretto.	Interagisce con un compagno e con l'insegnante per presentarsi; gioca e scambia informazioni, utilizzando frasi ed espressioni memorizzate adatte alla situazione, in modo costante, autonomo e corretto.	Legge e comprende costantemente parole e brevi messaggi accompagnati da supporti visivi o sonori in modo corretto, scorrevole ed espressivo.	Completa, copia e scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano in modo costante, autonomo e corretto.
9	Ascolta e comprende parole, istruzioni ed espressioni d'uso quotidiano in modo autonomo e corretto.	Interagisce con un compagno e con l'insegnante per presentarsi, gioca e scambia informazioni, utilizzando frasi ed espressioni memorizzate adatte alla situazione, in modo autonomo e corretto.	Legge e comprende parole e brevi messaggi accompagnati da supporti visivi o sonori in modo corretto, scorrevole ed espressivo..	Completa, copia e scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano in modo autonomo e corretto.
8	Ascolta e comprende parole, istruzioni ed espressioni d'uso quotidiano in modo corretto.	Interagisce con un compagno e con l'insegnante per presentarsi, gioca e scambia	Legge e comprende parole e brevi messaggi accompagnati da supporti visivi o	Completa, copia e scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano in modo corretto

		informazioni, utilizzando frasi ed espressioni memorizzate adatte alla situazione, in modo corretto.	sonori in modo corretto e abbastanza scorrevole.	
7	Ascolta e comprende parole, istruzioni ed espressioni d'uso quotidiano in modo abbastanza corretto.	Interagisce con un compagno e con l'insegnante per presentarsi, gioca e scambia informazioni, utilizzando frasi ed espressioni memorizzate adatte alla situazione, in modo abbastanza corretto.	Legge e comprende parole e brevi messaggi accompagnati da supporti visivi o sonori in modo abbastanza corretto.	Completa, copia e scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano in modo abbastanza corretto.
6	Ascolta e comprende parole, istruzioni ed espressioni d'uso quotidiano in modo essenziale e non sempre corretto.	Interagisce con un compagno e con l'insegnante per presentarsi, gioca e scambia informazioni, utilizzando frasi ed espressioni memorizzate adatte alla situazione, in modo essenziale e non sempre corretto.	Legge e comprende parole e brevi messaggi accompagnati da supporti visivi o sonori in modo meccanico.	Completa, copia e scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano, in modo poco corretto.
5/4	Non ascolta e comprende parole, istruzioni ed espressioni d'uso quotidiano.	Non interagisce con un compagno e con l'insegnante per presentarsi, non gioca né scambia informazioni utilizzando frasi ed espressioni memorizzate adatte alla situazione.	Legge e comprende parole e brevi messaggi accompagnati da supporti visivi e sonori in modo meccanico, stentato e scorretto.	Copia e scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano in modo scorretto.

INGLESE

Classi 4[^]-5[^]

VALUTAZIONE IN DECIMI	ASCOLTO	PARLATO	LETTURA E COMPrensIONE	SCRITTURA	SEMPLICI RIFLESSIONI SULLA LINGUA
10	Ascolta e comprende in modo costante parole, espressioni, istruzioni e frasi	Si esprime linguisticamente fluentemente in modo costante e corretto all'interno di	Legge e comprende parole e brevi messaggi accompagnati da supporti	Scrive in modo costante e autonomo semplici messaggi corretti.	Rileva semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune in modo costante,

	d'uso quotidiano. Sa identificare il tema centrale del discorso in modo autonomo e corretto.	una situazione comunicativa. Scambia semplici informazioni afferenti alla sfera personale in modo autonomo e corretto.	visivi e sonori. in modo corretto, scorrevole ed espressivo.		autonomo e corretto.
9	Ascolta e comprende espressioni, istruzioni e frasi d'uso quotidiano. Sa identificare il tema centrale del discorso in modo autonomo e corretto.	Si esprime linguisticamente all'interno di una situazione comunicativa e scambia semplici informazioni afferenti alla sfera personale in modo autonomo e corretto.	Legge e comprende parole e brevi messaggi accompagnati da supporti visivi e sonori in modo corretto e scorrevole.	Scrive semplici messaggi in modo autonomo e corretto.	Rileva semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune in modo autonomo e corretto.
8	Ascolta e comprende parole, espressioni, istruzioni e frasi d'uso quotidiano. Sa identificare il tema centrale del discorso in modo corretto.	Si esprime linguisticamente all'interno di una situazione comunicativa e scambia semplici informazioni afferenti alla sfera personale in modo corretto.	Legge e comprende parole e brevi messaggi accompagnati da supporti visivi e sonori in modo corretto e abbastanza scorrevole.	Scrive semplici messaggi in modo corretto	Rileva semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune in modo corretto.
7	Ascolta e comprende parole, espressioni, istruzioni e frasi d'uso quotidiano. Sa identificare il tema centrale del discorso in modo abbastanza corretto.	Si esprime linguisticamente all'interno di una situazione comunicativa e scambia semplici informazioni afferenti alla sfera personale in modo abbastanza corretto.	Legge e comprende parole e brevi messaggi accompagnati da supporti visivi e sonori in modo abbastanza corretto.	Scrive semplici messaggi in modo abbastanza corretto.	Rileva semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune in modo abbastanza corretto.
6	Ascolta e comprende parole, espressioni, istruzioni e frasi d'uso	Si esprime linguisticamente all'interno di una situazione comunicativa e scambia	Legge e comprende parole e brevi messaggi accompagnati da supporti	Scrive semplici messaggi in modo poco corretto.	Rileva semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune in

	quotidiano. Sa identificare il tema centrale del discorso in modo essenziale e non sempre corretto.	semplici informazioni afferenti alla sfera personale in modo essenziale e non sempre corretto.	visivi e sonori in modo meccanico.		modo frammentario
5/4	Non ascolta e comprende parole, espressioni, istruzioni e frasi d'uso quotidiano. Non sa identificare il tema centrale del discorso.	Si esprime linguisticamente all'interno di una situazione comunicativa e scambia semplici informazioni afferenti alla sfera personale	Legge e comprende parole e brevi messaggi accompagnati da supporti visivi e sonori in modo meccanico, stentato e scorretto.	Non sa scrivere semplici messaggi in modo corretto.	Non sa rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune in modo corretto.

STORIA

CLASSI: 1[^] 2[^] 3[^]

COMPETENZE E INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE IN DECIMI
1. USO DELLE FONTI: Conoscere e comprendere il passato partendo dalle fonti	Individua le tracce e sa usarle come fonti per la ricostruzione del proprio passato, della storia della comunità d'appartenenza e del passato più lontano, in modo costante, autonomo e corretto.	10
	Individua le tracce e sa usarle come fonti per la ricostruzione del proprio passato, della storia della comunità d'appartenenza e del passato più lontano, in modo autonomo e corretto.	9
	Individua le tracce e sa usarle come fonti per la ricostruzione del proprio passato, della storia della comunità d'appartenenza e del passato più lontano, in modo corretto.	8
	Individua le tracce e sa usarle come fonti per la ricostruzione del proprio passato, della storia della comunità d'appartenenza e del passato più lontano, in modo abbastanza corretto.	7
	Individua le tracce e sa usarle come fonti per la ricostruzione del proprio passato, della storia della comunità d'appartenenza e del passato più lontano, in modo frammentario.	6
	Non sa individuare le tracce né usarle come fonti per la ricostruzione del proprio passato, della storia della comunità d'appartenenza e del passato più lontano, in modo corretto.	5/4
	2. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI: Durata successione cronologica	Usa gli indicatori temporali di successione e durata in situazioni reali e fantastiche in modo costante, autonomo e corretto.
Usa gli indicatori temporali di successione e durata in		9

(tempo lineare)	situazioni reali e fantastiche in modo autonomo e corretto.	
	Usa gli indicatori temporali di successione e durata in situazioni reali e fantastiche in modo corretto.	8
	Usa gli indicatori temporali di successione e durata in situazioni reali e fantastiche in modo abbastanza corretto.	7
	Usa gli indicatori temporali di successione e durata in situazioni reali e fantastiche in modo frammentario .	6
	Non sa riconoscere la relazione di successione, né la durata degli eventi.	5/4
3. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI: Contemporaneità	Usa gli indicatori temporali di contemporaneità in situazioni reali e fantastiche in modo costante, autonomo e corretto.	10
	Usa gli indicatori temporali di contemporaneità in situazioni reali e fantastiche, in modo autonomo e corretto.	9
	Usa gli indicatori temporali di contemporaneità in situazioni reali e fantastiche in modo corretto.	8
	Usa gli indicatori temporali di contemporaneità in situazioni reali e fantastiche in modo abbastanza corretto	7
	Usa gli indicatori temporali di contemporaneità in situazioni reali e fantastiche in modo frammentario.	6
	Non sa riconoscere la contemporaneità tra gli eventi, in modo corretto..	5/4
4. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI: Periodizzazione e ciclicità	Riconosce la ciclicità degli eventi naturali in modo costante, autonomo e corretto.	10
	Riconosce la ciclicità dei fenomeni naturali in modo autonomo e corretto.	9
	Riconosce la ciclicità dei fenomeni naturali in modo corretto.	8
	Riconosce la ciclicità dei fenomeni naturali in modo abbastanza corretto.	7
	Riconosce la ciclicità dei fenomeni naturali in modo frammentario.	6
	Non sa riconoscere la ciclicità dei fenomeni, in modo corretto..	5/4
5. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI: Relazione di causa ed effetto, conseguenza, trasformazioni storiche	Individua le relazioni di causa ed effetto negli eventi e riconosce le trasformazioni storiche in modo costante, autonomo e corretto.	10
	Individua le relazioni di causa ed effetto negli eventi e riconosce le trasformazioni storiche in modo autonomo e corretto.	9
	Individua le relazioni di causa ed effetto negli eventi e riconosce le trasformazioni storiche in modo corretto.	8
	Individua le relazioni di causa ed effetto negli eventi in modo abbastanza corretto.	7
	Individua le relazioni di causa ed effetto negli eventi e riconosce le trasformazioni storiche in modo	6

	frammentario. Non sa individuare le relazioni di causa ed effetto e non riconosce le trasformazioni storiche, in modo corretto.	5/4
6. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI: Misurazione del tempo	Conosce e usa strumenti convenzionali per la misurazione del tempo lineare e ciclico in modo costante, autonomo e corretto.	10
	Conosce e usa strumenti convenzionali per la misurazione del tempo lineare e ciclico in modo autonomo e corretto.	9
	Conosce e usa strumenti convenzionali per la misurazione del tempo lineare e ciclico passato in modo corretto.	8
	Conosce e usa strumenti convenzionali per la misurazione del tempo lineare e ciclico in modo abbastanza corretto.	7
	Conosce e usa strumenti convenzionali per la misurazione del tempo lineare e ciclico in modo frammentario.	6
	Non conosce e non sa usare strumenti convenzionali per la misurazione del tempo lineare e ciclico, in modo corretto..	5/4
7. STRUMENTI CONCETTUALI: Organizzare schemi e quadri storico-sociali	Segue e comprende le vicende storiche organizzando le conoscenze acquisite in schemi temporali e quadri storico-sociali in modo costante, autonomo e corretto.	10
	Segue e comprende le vicende storiche organizzando le conoscenze acquisite in schemi temporali e quadri storico-sociali in modo autonomo e corretto.	9
	Segue e comprende le vicende storiche organizzando le conoscenze acquisite in schemi temporali e quadri storico-sociali in modo corretto.	8
	Segue e comprende le vicende storiche organizzando le conoscenze acquisite in schemi temporali e quadri storico-sociali in modo abbastanza corretto.	7
	Segue e comprende le vicende storiche organizzando le conoscenze acquisite in schemi temporali e quadri storico-sociali in modo frammentario	6
	Non segue e comprende le vicende storiche organizzando le conoscenze acquisite in schemi temporali e quadri storico-sociali, in modo corretto..	5/4
8. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Rappresenta concetti e conoscenze appresi mediante disegni, grafici, racconti orali, scritti, con risorse digitali e con termini specifici, in modo costante, autonomo e corretto.	10
	Rappresenta concetti e conoscenze appresi mediante disegni, grafici, racconti orali, scritti, con risorse digitali e con termini specifici, in modo autonomo e corretto.	9
	Rappresenta concetti e conoscenze appresi mediante disegni, grafici, racconti orali, scritti, con risorse digitali e con termini specifici, in modo corretto.	8

	Rappresenta concetti e conoscenze appresi mediante disegni, grafici, racconti orali, scritti, con risorse digitali e con termini specifici, in modo abbastanza corretto.	7
	Rappresenta concetti e conoscenze appresi mediante disegni, grafici, racconti orali, scritti, con risorse digitali e con termini specifici, in modo frammentario.	6
	Non rappresenta concetti e conoscenze appresi mediante disegni, grafici, racconti orali, scritti, con risorse digitali, né con termini specifici in modo corretto..	5/4

STORIA

CLASSI: 4[^]-5[^]

COMPETENZE INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE E IN DECIMI
1. USO DELLE FONTI	Ricava e organizza informazioni da documenti e fonti storiche di diversa natura, anche locali, e le mette in relazione formulando ipotesi di ricostruzione di un fenomeno storico, in modo costante, autonomo e corretto.	10
	Ricava e organizza informazioni da documenti e fonti storiche di diversa natura, anche locali, e le mette in relazione formulando ipotesi di ricostruzione di un fenomeno storico, in modo autonomo e corretto.	9
	Ricava e organizza informazioni da documenti e fonti storiche di diversa natura, anche locali, e le mette in relazione formulando ipotesi di ricostruzione di un fenomeno storico, in modo corretto.	8
	Ricava e organizza informazioni da documenti e fonti storiche di diversa natura, anche locali, e le mette in relazione formulando ipotesi di ricostruzione di un fenomeno storico, in modo abbastanza corretto.	7
	Ricava e organizza informazioni da documenti e fonti storiche di diversa natura, anche locali, e le mette in relazione formulando ipotesi di ricostruzione di un fenomeno storico, in modo frammentario .	6
	Non sa ricavare né organizzare informazioni da documenti e fonti storiche di diversa natura; né metterle in relazione formulando ipotesi di ricostruzione di un fenomeno storico in modo corretto.	5/4
	2. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI: I quadri di civiltà	Usa cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze, in modo costante, autonomo e corretto.
Usa cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze, in modo autonomo e corretto.		9
Usa cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze, in modo corretto.		8

	Usa cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze, in modo abbastanza corretto.	7
	Usa cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze, in modo frammentario.	6
	Non sa usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze in modo corretto.	5/4
3. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI: I quadri di civiltà	Conosce, costruisce ed espone con terminologia specifica gli aspetti fondamentali del quadro civiltà preso in esame, in modo costante, autonomo e corretto.	10
	Conosce, costruisce ed espone con terminologia specifica gli aspetti fondamentali del quadro civiltà preso in esame, in modo autonomo e corretto.	9
	Conosce, costruisce ed espone con terminologia specifica gli aspetti fondamentali del quadro di civiltà preso in esame, in modo corretto.	8
	Conosce, costruisce ed espone con terminologia specifica gli aspetti fondamentali del quadro civiltà preso in esame, in modo abbastanza corretto.	7
	Conosce, costruisce ed espone gli aspetti fondamentali del quadro civiltà preso in esame, in modo frammentario.	6
	Non conosce, costruisce ed espone gli aspetti fondamentali del quadro civiltà preso in esame, in modo corretto.	5/4
	4. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI: Confronto di quadri di civiltà	Individua analogie e differenze tra quadri storici e sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo, anche in rapporto al presente in modo costante, autonomo e corretto.
Individua analogie e differenze tra quadri storici e sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo, anche in rapporto al presente in modo autonomo e corretto.		9
Individua analogie e differenze tra quadri storici e sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo, anche in rapporto al presente in modo corretto.		8
Individua analogie e differenze tra quadri storici e sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo, anche in rapporto al presente in modo abbastanza corretto.		7
Individua analogie e differenze tra quadri storici e sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo, anche in rapporto al presente in modo frammentario.		6
Non sa riconoscere e confrontare i diversi quadri di civiltà, in modo corretto.		5/4
5. STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE: La periodizzazione	Ordina cronologico fatti ed eventi storici (a. C. - d.C.); conosce altri sistemi cronologici e individua periodizzazioni in modo costante, autonomo e corretto.	10
	Ordina in modo cronologico fatti ed eventi storici (a.C. -d. C.); conosce altri sistemi cronologici e individua periodizzazioni in modo autonomo e corretto.	9
	Ordina in modo cronologico fatti ed eventi storici (a. C. - d.C.); conosce altri sistemi cronologici e individua	8

	periodizzazioni in modo corretto.	
	Ordina in modo cronologico fatti ed eventi storici (a. C. - d.C.); conosce altri sistemi cronologici e individua periodizzazioni in modo abbastanza corretto.	7
	Ordina in modo cronologico fatti ed eventi storici (a.C. - d. C.); conosce altri sistemi cronologici e individua periodizzazioni in modo frammentario.	6
	Non sa ordinare in modo cronologico fatti ed eventi storici (a C. - d.C.); non conosce altri sistemi cronologici e non individua periodizzazioni, in modo corretto.	5/4
9. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Elabora e interpreta le principali informazioni desunte da un testo storico e produce testi riassuntivi, tabelle , carte e schemi utili a porre in relazione e memorizzare i contenuti studiati e utilizza i termini del linguaggio della disciplina in modo costante, autonomo e corretto.	10
	Elabora e interpreta le principali informazioni desunte da un testo storico e produce testi riassuntivi, tabelle , carte e schemi utili a porre in relazione e memorizzare i contenuti studiati e utilizza i termini del linguaggio della disciplina in modo autonomo e corretto.	9
	Elabora e interpreta le principali informazioni desunte da un testo storico e produce testi riassuntivi, tabelle , carte e schemi utili a porre in relazione e memorizzare i contenuti studiati e utilizza i termini del linguaggio della disciplina in modo corretto.	8
	Elabora e interpreta le principali informazioni desunte da un testo storico e produce testi riassuntivi, tabelle , carte e schemi utili a porre in relazione e memorizzare i contenuti studiati e utilizza i termini del linguaggio della disciplina in modo abbastanza corretto.	7
	Elabora e interpreta le principali informazioni desunte da un testo storico e produce testi riassuntivi, tabelle , carte e schemi utili a porre in relazione e memorizzare i contenuti studiati e utilizza i termini del linguaggio della disciplina in modo frammentario.	6
	Non elabora né interpreta le principali informazioni desunte da un testo storico e non produce testi riassuntivi, tabelle , carte e schemi utili a porre in relazione e memorizzare i contenuti studiati; non utilizza i termini del linguaggio della disciplina in modo corretto.	5/4

GEOGRAFIA

Classi: 1[^] -2[^]-3[^]

COMPETENZE INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE E IN DECIMI
1. ORIENTAMENTO: Riconoscere la propria posizione	Riconosce la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto utilizzando i concetti topologici in modo costante, autonomo e corretto.	10
	Riconosce la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto utilizzando i concetti topologici, in modo autonomo e corretto.	9
	Riconosce la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto utilizzando i concetti topologici, in modo corretto.	8
	Riconosce la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto utilizzando i concetti topologici, in modo abbastanza corretto.	7
	Riconosce la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto utilizzando i concetti topologici, in modo frammentario.	6
	Non riconosce la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto e non utilizzando i concetti topologici, in modo corretto.	5/4
2. ORIENTAMENTO: Muoversi nello spazio	Si muove consapevolmente nello spazio circostante e si orienta utilizzando punti di riferimento in modo costante, autonomo e corretto.	10
	Si muove consapevolmente nello spazio circostante e si orienta utilizzando punti di riferimento in modo autonomo e corretto	9
	Si muove consapevolmente nello spazio circostante e si orienta utilizzando punti di riferimento in modo corretto.	8
	Si muove consapevolmente nello spazio circostante e si orienta utilizzando punti di riferimento in modo abbastanza corretto.	7
	Si muove nello spazio circostante e si orienta utilizzando punti di riferimento in modo incerto e poco autonomo.	6
	Non si muove nello spazio circostante in modo consapevole né si orienta utilizzando punti di riferimento, in modo corretto.	5/4
3. LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ: Rappresentare lo spazio graficamente	Rappresenta graficamente in pianta oggetti, spazi vissuti e percorsi utilizzando una simbologia convenzionale e non convenzionale in modo costante, autonomo e corretto.	10
	Rappresenta graficamente in pianta oggetti, spazi vissuti e percorsi utilizzando una simbologia convenzionale e non convenzionale in modo autonomo e corretto.	9
	Rappresenta graficamente in pianta oggetti, spazi vissuti e percorsi utilizzando una simbologia convenzionale e non convenzionale in modo corretto.	8

	Rappresenta graficamente in pianta oggetti, spazi vissuti e percorsi utilizzando una simbologia convenzionale e non convenzionale in modo abbastanza corretto.	7
	Rappresenta graficamente in pianta oggetti, spazi vissuti e percorsi utilizzando una simbologia convenzionale e non convenzionale in modo essenziale e non sempre corretto.	6
	Non rappresenta graficamente in pianta oggetti, spazi vissuti e percorsi utilizzando una simbologia convenzionale e non convenzionale in modo corretto.	5/4
4. LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ: Muoversi nello spazio con mappe mentali	Si muove nello spazio utilizzando mappe mentali in modo costante, autonomo e corretto.	10
	Si muove nello spazio utilizzando mappe mentali in modo autonomo e corretto.	9
	Si muove nello spazio utilizzando mappe mentali in modo corretto.	8
	Si muove nello spazio utilizzando mappe mentali in modo abbastanza corretto.	7
	Si muove nello spazio utilizzando mappe mentali in modo in modo incerto e poco autonomo	6
	Non si muove nello spazio utilizzando mappe mentali in modo corretto.	5/4
	5. PAESAGGIO Esplorare il territorio attraverso l'osservazione diretta	Esplora il territorio circostante attraverso l'osservazione diretta in modo costante, autonomo e corretto.
Esplora il territorio circostante attraverso l'osservazione diretta in modo autonomo e corretto.		9
Esplora il territorio circostante attraverso l'osservazione diretta in modo corretto.		8
Esplora il territorio circostante attraverso l'osservazione diretta in modo abbastanza corretto.		7
Esplora il territorio circostante attraverso l'osservazione diretta in modo incerto e poco corretto.		6
Non esplora il territorio circostante attraverso l'osservazione diretta, in modo corretto.		5/4
6. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Descrivere i principali paesaggi	Descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i principali paesaggi in modo costante, autonomo e corretto.	10
	Descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i principali paesaggi in modo autonomo e corretto.	9
	Descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i principali paesaggi in modo corretto.	8
	Descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i principali paesaggi in modo abbastanza corretto.	7
	Descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i principali paesaggi in modo frammentario.	6
	Non descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i principali paesaggi in modo corretto.	5/4

GEOGRAFIA

CLASSI: 4[^]-5[^]

COMPETENZE E INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE IN DECIMI
1. ORIENTAMENTO Sistemi di orientamento convenzionale	Si orienta nello spazio vissuto e rappresentato con l'uso di punti di riferimento e strumenti convenzionali in modo costante, autonomo e corretto.	10
	Si orienta nello spazio vissuto e rappresentato con l'uso di punti di riferimento e strumenti convenzionali in modo autonomo e corretto.	9
	Si orienta nello spazio vissuto e rappresentato con l'uso di punti di riferimento e strumenti convenzionali in modo corretto.	8
	Si orienta nello spazio vissuto e rappresentato con l'uso di punti di riferimento e strumenti convenzionali in modo abbastanza corretto.	7
	Si orienta nello spazio vissuto e rappresentato con l'uso di punti di riferimento e strumenti convenzionali in modo frammentario.	6
	Non si orienta nello spazio vissuto e rappresentato con l'uso di punti di riferimento e strumenti convenzionali, in modo corretto.	5/4
	2. ORIENTAMENTO Estendere le proprie mappe mentali	Sa ampliare le proprie mappe mentali al territorio italiano e a spazi più lontani utilizzando i termini del linguaggio disciplinare in modo costante, autonomo e corretto.
Sa ampliare le proprie mappe mentali al territorio italiano e a spazi più lontani utilizzando i termini del linguaggio disciplinare in modo autonomo e corretto.		9
Sa ampliare le proprie mappe mentali al territorio italiano e a spazi più lontani utilizzando i termini del linguaggio disciplinare in modo corretto.		8
Sa ampliare le proprie mappe mentali al territorio italiano e a spazi più lontani utilizzando i termini del linguaggio disciplinare in modo abbastanza corretto.		7
Amplia le proprie mappe mentali al territorio italiano e a spazi più lontani utilizzando i termini del linguaggio disciplinare in modo frammentario.		6
Non sa ampliare le proprie mappe mentali al territorio italiano e a spazi più lontani utilizzando i termini del linguaggio disciplinare, in modo corretto.		5/4
3. LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ Leggere carte e grafici		Legge e interpreta carte e grafici di vario tipo in modo costante, autonomo e corretto.
	Legge e interpreta carte e grafici di vario tipo in modo autonomo e corretto.	9
	Legge e interpreta carte e grafici di vario tipo in modo corretto.	8
	Legge e interpreta carte e grafici di vario tipo in modo abbastanza corretto.	7
	Legge e interpreta carte e grafici di vario tipo in modo	6

	frammentario.	
	Non legge e interpreta carte e grafici di vario tipo in modo corretto.	5/4
4. PAESAGGIO: Interpretare e confrontare paesaggi	Interpreta gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, europei e mondiali e coglie analogie e differenze in modo costante, autonomo e corretto.	10
	Interpreta gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, europei e mondiali e coglie analogie e differenze in modo autonomo e corretto.	9
	Interpreta gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, europei e mondiali e coglie analogie e differenze in modo corretto.	8
	Interpreta gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, europei e mondiali e coglie analogie e differenze in modo abbastanza corretto.	7
	Interpreta gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, europei e mondiali e coglie analogie e differenze in modo frammentario.	6
	Non sa interpretare gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, europei e mondiali né cogliere analogie e differenze in modo corretto.	5/4
	5. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE: Consolidare il concetto polisemico di regione	Descrive il concetto di regione geografica (fisica, climatica, amministrativa e storico culturale) del contesto italiano e non italiano evidenziando il nesso tra ambiente e condizioni di vita in modo costante, autonomo e corretto.
Descrive il concetto di regione geografica (fisica, climatica, amministrativa e storico culturale) del contesto italiano e non italiano evidenziando il nesso tra ambiente e condizioni di vita in modo autonomo e corretto.		9
Descrive il concetto di regione geografica (fisica, climatica, amministrativa e storico culturale) del contesto italiano e non italiano evidenziando il nesso tra ambiente e condizioni di vita in modo corretto.		8
Descrive il concetto di regione geografica (fisica, climatica, amministrativa e storico culturale) del contesto italiano e non italiano evidenziando il nesso tra ambiente e condizioni di vita in modo abbastanza corretto.		7
Descrive il concetto di regione geografica (fisica, climatica, amministrativa e storico culturale) del contesto italiano e non italiano evidenziando il nesso tra ambiente e condizioni di vita in modo frammentario.		6
Non sa descrivere il concetto di regione geografica (fisica, climatica, amministrativa e storico culturale) del contesto italiano e non italiano né evidenziare il nesso tra ambiente e condizioni di vita.		5/4

MATEMATICA

CL. 1[^]

Voto	Numeri	Spazio e figure	Relazioni, dati e previsioni
10	<ul style="list-style-type: none"> Identifica ed utilizza i numeri naturali in senso progressivo e regressivo in varie situazioni, in modo costante, autonomo e corretto. Ordina e confronta raggruppamenti di oggetti, in modo costante, autonomo e corretto. Opera calcoli attraverso l'aggiungere e il togliere, in modo costante, autonomo e corretto. 	<ul style="list-style-type: none"> Individua la posizione di oggetti e persone nello spazio e ne coglie le relazioni topologiche in modo costante, autonomo e corretto. Esegue, disegna e descrive semplici percorsi in modo costante, autonomo e corretto. Riconosce e denomina semplici figure geometriche, in modo costante, autonomo e corretto. 	<ul style="list-style-type: none"> Classifica, ordina in base a criteri dati e confronta elementi della realtà, in modo costante, autonomo e corretto. Legge e rappresenta dati e relazioni in tabelle e diagrammi, in modo costante, autonomo e corretto. Coglie aspetti problematici nella quotidianità e pone domande utili al fine di cercare soluzioni anche originali, in modo costante, autonomo e corretto.
9	<ul style="list-style-type: none"> Identifica ed utilizza i numeri naturali in senso progressivo e regressivo in varie situazioni, in modo autonomo e corretto. Ordina e confronta raggruppamenti di oggetti, in modo autonomo e corretto. Opera calcoli attraverso l'aggiungere e il togliere, in modo autonomo e corretto. 	<ul style="list-style-type: none"> Individua la posizione di oggetti e persone nello spazio e ne coglie le relazioni topologiche in modo autonomo e corretto. Esegue, disegna e descrive semplici percorsi in modo autonomo e corretto. Riconosce e denomina semplici figure geometriche, in modo autonomo e corretto. 	<ul style="list-style-type: none"> Classifica, ordina in base a criteri dati e confronta elementi della realtà, in modo autonomo e corretto. Legge e rappresenta dati e relazioni in tabelle e diagrammi, in modo autonomo e corretto. Coglie aspetti problematici nella quotidianità e pone domande utili al fine di cercare soluzioni anche originali, in modo autonomo e corretto.
8	<ul style="list-style-type: none"> Identifica ed utilizza i numeri naturali in senso progressivo e regressivo in varie situazioni, in modo corretto. Ordina e confronta raggruppamenti di oggetti, in modo corretto. Comprende ed utilizza l'addizione e la sottrazione in modo corretto. 	<ul style="list-style-type: none"> Individua oggetti e persone nello spazio e ne coglie le relazioni topologiche in modo corretto. Esegue, disegna e descrive semplici percorsi in modo disegno modo corretto Riconosce e denomina semplici figure geometriche in modo corretto. 	<ul style="list-style-type: none"> Classifica, ordina in base a criteri dati e confronta elementi della realtà in modo corretto. Legge e rappresenta dati e relazioni in tabelle e diagrammi, in modo corretto. Coglie aspetti problematici della realtà e pone domande

			al fine di ricercare soluzioni in modo corretto.
7	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza i numeri naturali in modo abbastanza corretto. • Comprende ed utilizza l'addizione e la sottrazione in modo abbastanza corretto 	<ul style="list-style-type: none"> • Individua oggetti e persone nello spazio e ne coglie le relazioni in modo abbastanza corretto. • Esegue semplici percorsi partendo dalla descrizione verbale e dal disegno in modo abbastanza corretto • Riconosce e denomina semplici figure geometriche, modo abbastanza corretto 	<ul style="list-style-type: none"> • Classifica e ordina elementi della realtà in modo abbastanza corretto. • Legge e rappresenta dati e relazioni in tabelle e diagrammi, in modo abbastanza corretto. <ul style="list-style-type: none"> • Coglie aspetti problematici della realtà e pone domande al fine di ricercare soluzioni in modo abbastanza corretto.
6	<p>Conosce i numeri naturali da 0 a 9 ed è in grado di eseguire solo semplici addizioni e sottrazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Individua oggetti e persone nello spazi in modo poco corretto. • Esegue semplici percorsi partendo dalla descrizione verbale e dal disegno, in modo poco corretto. • Riconosce e denomina semplici figure geometriche, in modo poco corretto . 	<ul style="list-style-type: none"> • Classifica e ordina elementi della realtà in modo frammentario. • Legge e rappresenta dati e relazioni in tabelle e diagrammi, in modo poco corretto. • Coglie aspetti problematici nella quotidianità in modo poco corretto.
5/4	<p>Conosce i numeri naturali da 0 a 9, ma manifesta difficoltà nell'operare con essi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Individua con difficoltà oggetti e persone nello spazio, anche se guidato. <ul style="list-style-type: none"> • Esegue con difficoltà oggetti semplici percorsi partendo dalla descrizione verbale e dal disegno, anche se guidato. • Riconosce e denomina con difficoltà oggetti semplici figure geometriche, anche se guidato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Non è in grado di classificare e ordinare elementi della realtà , anche se guidato. <ul style="list-style-type: none"> • Non legge e rappresenta dati e relazioni in tabelle e diagrammi anche se guidato. • Non coglie aspetti problematici nella quotidianità , anche se guidato.

MATEMATICA

CL.2[^]

Voto	Numeri	Spazio e figure	Relazioni, dati e previsioni
10	<ul style="list-style-type: none"> • Legge, scrive, ed opera con i numeri naturali in cifra e in parole in contesti diversi, in modo autonomo, corretto e costante. • Opera con le quattro operazioni, in modo autonomo, corretto e costante. • Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali, in modo autonomo, corretto e costante. 	<ul style="list-style-type: none"> • Effettua percorsi , descrive e rappresenta lo spazio vissuto, in modo costante, autonomo e corretto. • Riconosce, denomina e descrive linee, regioni, confini e figure geometriche, in modo costante, autonomo e corretto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ordina, classifica e mette in relazione in base ad una o più proprietà numeri, oggetti e figure argomentando sui criteri utilizzati, in modo costante, autonomo e corretto. • Rappresenta relazioni, dati con diagrammi, schemi e tabelle, in modo costante, autonomo e corretto. • Applica il concetto di unità di misura condivisa e arbitraria in diversi contesti, in modo costante, autonomo e corretto. • Analizza, rappresenta e risolve situazioni problematiche, in modo costante, autonomo e corretto.
9	<ul style="list-style-type: none"> • Legge, scrive, ed opera con i numeri naturali in cifra e in parole in contesti diversi, in modo autonomo e corretto. • Opera con le quattro operazioni, in modo autonomo e corretto. • Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali, in modo autonomo e corretto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Effettua percorsi , descrive e rappresenta lo spazio vissuto, in modo autonomo e corretto. • Riconosce, denomina e descrive linee, regioni, confini e figure geometriche in modo autonomo e corretto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ordina, classifica e mette in relazione in base ad una o più proprietà numeri, oggetti e figure argomentando sui criteri utilizzati, in modo autonomo e corretto. • Rappresenta relazioni, dati con diagrammi, schemi e tabelle, in modo autonomo e corretto. • Applica il concetto di unità di misura condivisa e arbitraria in diversi contesti, in modo autonomo e corretto. • Analizza, rappresenta e risolve situazioni problematiche in modo autonomo e corretto.
8	<ul style="list-style-type: none"> • Legge, scrive, ed opera con i numeri naturali in cifra e in parole in contesti diversi, in modo corretto. • Opera con le quattro operazioni, in modo corretto. • Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali, in modo 	<ul style="list-style-type: none"> • Effettua percorsi , descrive e rappresenta lo spazio vissuto, in modo corretto. • Riconosce, denomina e descrive linee, regioni, confini e figure geometriche in modo corretto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ordina, classifica e mette in relazione in base ad una o più proprietà numeri, oggetti e figure argomentando sui criteri utilizzati in modo corretto. • Rappresenta relazioni, dati con diagrammi, schemi e tabelle in modo corretto. • Applica il concetto di unità di misura condivisa e arbitraria in diversi contesti in modo corretto.

	corretto.		<ul style="list-style-type: none"> Analizza, rappresenta e risolve situazioni problematiche in modo corretto
7	<ul style="list-style-type: none"> Sa leggere ed operare con i numeri naturali in modo abbastanza corretto. Conosce ed opera con le quattro operazioni in modo abbastanza corretto. Si muove in modo abbastanza corretto nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali. 	<ul style="list-style-type: none"> Esplora, descrive e rappresenta graficamente lo spazio vissuto in modo abbastanza corretto. Riconosce, denomina e descrive figure geometriche, in modo abbastanza corretto. 	<ul style="list-style-type: none"> Ordina in base ad una o più proprietà un insieme di oggetti o elementi disordinati, in modo corretto. Possiede il concetto di unità di misura condivisa e ne comprende la necessità. <ul style="list-style-type: none"> Nelle situazioni problematiche individua le informazioni disponibili, le evidenzia e le mette in relazione, in modo corretto. Risolve usando le strutture idonee.
6	<ul style="list-style-type: none"> Legge ed opera con i numeri naturali in modo poco corretto. Conosce ed opera in maniera meccanica con le quattro operazioni. <ul style="list-style-type: none"> Si muove con difficoltà nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali. 	<ul style="list-style-type: none"> Esplora e descrive lo spazio vissuto in modo frammentario. Riconosce, denomina e descrive figure geometriche, in modo frammentario. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce ed ordina in base ad una proprietà. Effettua misurazioni con unità di misura non convenzionali stabilite. In una semplice situazione problematica sa individuare la domanda e le informazioni principali del testo.
5/4	<ul style="list-style-type: none"> Conta e legge i numeri naturali. <ul style="list-style-type: none"> Opera solo concretamente con materiali. Non opera in modo corretto nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali 	<ul style="list-style-type: none"> Esegue con difficoltà semplici percorsi guidati. Non riconosce, né denomina, né descrive figure geometriche, in modo sufficientemente corretto. 	<ul style="list-style-type: none"> Ordina in base ad una proprietà con l'aiuto dell'insegnante. Effettua misurazioni con unità di misura non convenzionali stabilite solo se guidato. Non comprende una situazione problematica.

MATEMATICA

Cl. 3^a

Voto	Numeri	Spazio e figure	Relazioni, dati e previsioni
10	<ul style="list-style-type: none"> • Legge, rappresenta, scrive ed opera con i numeri in notazione decimale ed inizia ad affrontare la notazione frazionaria, in modo autonomo, costante e corretto. • Conosce le proprietà delle quattro operazioni, le loro applicazioni ed esegue strategie di calcolo verbalizzandone le procedure in modo costante, autonomo e corretto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Denomina, descrive e rappresenta gli elementi significativi delle principali figure geometriche piane, in modo costante, autonomo e corretto. • Individua simmetrie, traslazioni e rotazioni di oggetti e figure, in modo costante, autonomo e corretto. • Utilizza il piano cartesiano in modo costante, autonomo e corretto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Raccoglie, classifica e rappresenta i dati in base ad una o più proprietà mediante grafici e tabelle, in modo costante, autonomo e corretto. • Argomenta sui criteri usati per la realizzazione di classificazione e ordinamenti assegnati, in modo costante, autonomo e corretto. • Misura grandezze in base a criteri arbitrari e convenzionali, in modo costante, autonomo e corretto. • Effettua equivalenze, in modo costante, autonomo e corretto • Analizza, rappresenta e risolve situazioni problematiche rappresentandole in diversi modi, in modo costante, autonomo e corretto.
9	<ul style="list-style-type: none"> • Legge, rappresenta, scrive ed opera con i numeri in notazione decimale ed inizia ad affrontare la notazione frazionaria, in modo autonomo e corretto. • Conosce le proprietà delle quattro operazioni, le loro applicazioni ed esegue strategie di calcolo verbalizzandone le procedure in modo autonomo e corretto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Denomina, descrive e rappresenta gli elementi significativi delle principali figure geometriche piane, in modo autonomo e corretto. • Individua simmetrie, traslazioni e rotazioni di oggetti e figure, in modo autonomo e corretto. • Utilizza il piano cartesiano in modo autonomo e corretto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Raccoglie, classifica e rappresenta i dati in base ad una o più proprietà mediante grafici e tabelle, in modo autonomo e corretto. • Argomenta sui criteri usati per la realizzazione di classificazione e ordinamenti assegnati, in modo autonomo e corretto. • Misura grandezze in base a criteri arbitrari e convenzionali, in modo autonomo e corretto. • Effettua equivalenze, in modo autonomo e corretto • Analizza, rappresenta e risolve situazioni problematiche rappresentandole in diversi modi, in modo autonomo e corretto.
8	<ul style="list-style-type: none"> • Legge, rappresenta, scrive ed opera con i numeri in notazione decimale ed inizia ad affrontare la notazione frazionaria, in modo corretto. • Conosce le proprietà delle quattro operazioni, le loro 	<ul style="list-style-type: none"> • Denomina, descrive e rappresenta gli elementi significativi delle principali figure geometriche piane, in modo corretto. • Individua simmetrie, traslazioni e rotazioni di oggetti e figure, in modo 	<ul style="list-style-type: none"> • Raccoglie, classifica e rappresenta i dati in base ad una o più proprietà mediante grafici e tabelle, in modo corretto. • Argomenta sui criteri usati per la realizzazione di classificazione e ordinamenti assegnati, in modo corretto.

	<p>applicazioni ed esegue strategie di calcolo verbalizzandone le procedure in modo corretto.</p>	<p>corretto.</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizza il piano cartesiano in modo corretto. 	<ul style="list-style-type: none"> Misura grandezze in base a criteri arbitrari e convenzionali, in modo corretto. Effettua equivalenze, in modo corretto Analizza, rappresenta e risolve situazioni problematiche rappresentandole in diversi modi, in modo corretto.
7	<ul style="list-style-type: none"> Legge ed opera con i numeri naturali. Conosce ed opera con le quattro operazioni. Esegue mentalmente semplici operazioni e verbalizza le procedure di calcolo in modo abbastanza corretto. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce le principali figure geometriche e le sa riprodurre. Individua simmetrie, traslazioni e rotazioni di oggetti e figure, in modo corretto. Determina il perimetro di figure piane usando diversi procedimenti, in modo abbastanza corretto. 	<ul style="list-style-type: none"> Ordina in base ad una o più proprietà un insieme di oggetti o elementi disordinati. Riconosce i dati relativi ad una indagine statistica e li raccoglie. Argomenta sui criteri usati per la realizzazione di classificazione e ordinamenti assegnati, in modo abbastanza corretto. Nelle situazioni problematiche individua le informazioni disponibili, le evidenzia e le mette in relazione. Risolve usando abbastanza le strutture idonee.
6	<ul style="list-style-type: none"> Legge e rappresenta i numeri naturali in modo frammentario . <ul style="list-style-type: none"> Opera in maniera meccanica con le quattro operazioni. Esegue mentalmente semplici operazioni e verbalizza le procedure di calcolo in modo sufficientemente corretto. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce le principali figure geometriche piane. <ul style="list-style-type: none"> Costruisce modelli materiali anche nello spazio in modo sufficientemente corretto. Determina il perimetro di figure piane usando diversi procedimenti, in modo sufficientemente corretto. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce ed ordina in base ad una proprietà. <ul style="list-style-type: none"> Raccoglie i dati relativi ad una indagine statistica se stimolato. Argomenta sui criteri usati per la realizzazione di classificazione e ordinamenti assegnati, in modo frammentario. Nelle situazioni problematiche individua le informazioni disponibili, le evidenzia e le mette in relazione con difficoltà. Non sempre risolve usando le strutture idonee.
5/4	<ul style="list-style-type: none"> Conta e legge i numeri naturali. <ul style="list-style-type: none"> Opera solo concretamente con materiali. 	<p>Riconosce con difficoltà le principali figure geometriche piane.</p> <ul style="list-style-type: none"> Non determina il perimetro di figure piane in modo corretto. 	<ul style="list-style-type: none"> Ordina in base ad una proprietà con l'aiuto dell'insegnante. Non raccoglie i dati relativi ad una indagine statistica. Non argomenta sui criteri usati per la realizzazione di classificazione e ordinamenti assegnati, in modo corretto

MATEMATICA

CL. 4^a

Voto	Numeri	Spazio e figure	Relazioni, dati e previsioni
10	<ul style="list-style-type: none"> Conosce ed opera con i numeri naturali e decimali nel rispetto del valore posizionale delle cifre in modo costante, autonomo e corretto. Conosce le proprietà delle quattro operazioni, le loro applicazioni ed esegue strategie di calcolo in modo costante, autonomo e corretto. Utilizza le frazioni per descrivere situazioni quotidiane in modo costante, autonomo e corretto. Riconosce sistemi di notazioni dei numeri utilizzati da culture diverse dalla nostra, in modo costante, autonomo e corretto. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce figure geometriche, le disegna con strumenti appropriati e individua le proprietà, in modo costante, autonomo e corretto. Determina perimetri ed aree di figure, in modo sempre autonomo e corretto. Utilizza il piano cartesiano per localizzare i punti in modo costante, autonomo e corretto. Costruisce modelli materiali nello spazio e nel piano, in modo costante, autonomo e corretto. 	<ul style="list-style-type: none"> Legge, interpreta, rappresenta dati ed utilizza le rappresentazioni per ricavare informazioni e formulare giudizi, in modo costante, autonomo e corretto. Utilizza le misure convenzionali ed arbitrarie, in modo costante, autonomo e corretto. Effettua equivalenze, in modo costante, autonomo e corretto. Nelle situazioni problematiche individua le informazioni utili per ciò che si vuole trovare e congetture soluzioni possibili, in modo costante, autonomo e corretto. Ipotizza il grado di probabilità del verificarsi di eventi possibili in situazioni realistiche, in modo costante, autonomo e corretto.
9	<ul style="list-style-type: none"> Conosce ed opera con i numeri naturali e decimali nel rispetto del valore posizionale delle cifre in modo autonomo e corretto. Conosce le proprietà delle quattro operazioni, le loro applicazioni ed esegue strategie di calcolo in modo autonomo e corretto. Utilizza le frazioni per descrivere situazioni quotidiane in modo autonomo e corretto. Riconosce sistemi di notazioni dei numeri utilizzati da culture diverse dalla nostra, in 	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce figure geometriche, le disegna con strumenti appropriati e individua le proprietà, in modo autonomo e corretto. Determina perimetri ed aree di figure, in modo autonomo e corretto. Utilizza il piano cartesiano per localizzare i punti in modo autonomo e corretto. Costruisce modelli materiali nello spazio e nel piano, in modo autonomo e corretto. 	<ul style="list-style-type: none"> Legge, interpreta, rappresenta dati ed utilizza le rappresentazioni per ricavare informazioni e formulare giudizi, in modo autonomo e corretto. Utilizza le misure convenzionali ed arbitrarie, in modo autonomo e corretto. Effettua equivalenze, in modo autonomo e corretto. Nelle situazioni problematiche individua le

	<p>modo in modo autonomo e corretto.</p>		<p>informazioni utili per ciò che si vuole trovare e congettura soluzioni possibili, in modo autonomo e corretto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ipotizza il grado di probabilità del verificarsi di eventi possibili in situazioni realistiche, in modo autonomo e corretto
8	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce ed opera con i numeri naturali e decimali nel rispetto del valore posizionale delle cifre in modo corretto. • Conosce le proprietà delle quattro operazioni, le loro applicazioni ed esegue strategie di calcolo in modo corretto. <p>Utilizza le frazioni per descrivere situazioni quotidiane in modo corretto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce sistemi di notazioni dei numeri utilizzati da culture diverse dalla nostra, in modo in modo corretto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce figure geometriche, le disegna con strumenti appropriati e individua le proprietà, in modo corretto. • Determina perimetri ed aree di figure, in modo corretto. • Utilizza il piano cartesiano per localizzare i punti in modo corretto . • Costruisce modelli materiali nello spazio e nel piano, in modo corretto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge, interpreta, rappresenta dati ed utilizza le rappresentazioni per ricavare informazioni e formulare giudizi, in modo autonomo e corretto. • Utilizza le misure convenzionali ed arbitrarie, in modo corretto. • Effettua equivalenze, in modo corretto. • Nelle situazioni problematiche individua le informazioni utili per ciò che si vuole trovare e congettura soluzioni possibili, in modo corretto. • Ipotizza il grado di probabilità del verificarsi di eventi possibili in situazioni realistiche, in modo corretto
7	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce ed opera con i numeri naturali e decimali nel rispetto del valore posizionale delle cifre in modo abbastanza corretto. • Conosce le proprietà delle quattro operazioni, le loro applicazioni ed esegue strategie di calcolo in modo abbastanza corretto. • Utilizza le frazioni per descrivere situazioni quotidiane in modo abbastanza corretto. • Riconosce sistemi di notazioni dei numeri utilizzati da culture diverse dalla nostra, in modo abbastanza corretto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce figure geometriche, le disegna con strumenti appropriati e individua le proprietà, in modo abbastanza corretto. • Determina perimetri ed aree di figure, in modo abbastanza corretto. • Utilizza il piano cartesiano per localizzare i punti in modo abbastanza corretto . • Costruisce modelli materiali nello spazio e nel piano, in modo abbastanza corretto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge, interpreta, rappresenta dati ed utilizza le rappresentazioni per ricavare informazioni in modo abbastanza corretto. • Utilizza le misure convenzionali ed arbitrarie, in modo abbastanza corretto. • Effettua equivalenze, in modo abbastanza corretto. • Nelle situazioni problematiche individua le informazioni utili per ciò che si vuole trovare e congettura soluzioni

			<p>possibili, in modo abbastanza corretto.</p> <ul style="list-style-type: none"> Ipotizza il grado di probabilità del verificarsi di eventi possibili in situazioni realistiche, in modo abbastanza corretto.
6	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce ed opera con i numeri naturali e decimali nel rispetto del valore posizionale delle cifre, solo se guidato. Riconosce con difficoltà le proprietà delle quattro operazioni, le loro applicazioni ed esegue strategie di calcolo. Utilizza le frazioni per descrivere situazioni quotidiane solo se guidato. Riconosce sistemi di notazioni dei numeri utilizzati da culture diverse dalla nostra, solo se guidato. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce figure geometriche, le disegna con strumenti appropriati e individua le proprietà, solo se guidato. Determina perimetri ed aree di figure solo se guidato. Utilizza il piano cartesiano per localizzare i punti solo se guidato. Costruisce modelli materiali nello spazio e nel piano solo se guidato. 	<ul style="list-style-type: none"> Legge, interpreta, rappresenta dati ed utilizza le rappresentazioni per ricavare informazioni e formulare giudizi, solo se guidato. Utilizza le misure convenzionali ed arbitrarie, solo se guidato. Effettua equivalenze solo se guidato. Nelle situazioni problematiche individua le informazioni utili per ciò che si vuole trovare e congetture soluzioni possibili, solo se guidato. Ipotizza il grado di probabilità del verificarsi di eventi possibili in situazioni realistiche, solo se guidato.
5/4	<ul style="list-style-type: none"> Non conosce ed opera i numeri naturali e decimali nel rispetto del valore posizionale delle cifre. Non conosce le proprietà delle quattro operazioni, le loro applicazioni ed non esegue strategie di calcolo. Non utilizza le frazioni per descrivere situazioni quotidiane. Non riconosce sistemi di notazioni dei numeri utilizzati da culture diverse dalla nostra. 	<ul style="list-style-type: none"> Non riconosce figure geometriche, le disegna con strumenti appropriati e individua le proprietà. Non determina perimetri ed aree di figure. Non utilizza il piano cartesiano per localizzare i punti. Non costruisce modelli materiali nello spazio e nel piano. 	<ul style="list-style-type: none"> Non legge, interpreta, rappresenta dati ed utilizza le rappresentazioni per ricavare informazioni e formulare giudizi. Non utilizza le misure convenzionali ed arbitrarie. Non effettua equivalenze. Nelle situazioni problematiche non individua le informazioni utili per ciò che si vuole trovare e non congetture soluzioni possibili. Non ipotizza il grado di probabilità del verificarsi di eventi possibili in situazioni realistiche.

MATEMATICA

CL. 5^A

Voto	Numeri	Spazio e figure	Relazioni, dati e previsioni
10	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce ed opera con i numeri naturali e decimali ed effettua calcoli orali rapidi e scritti utilizzando metodi e strumenti diversi, in modo costante, autonomo e corretto. • Conosce le proprietà delle quattro operazioni, le loro applicazioni ed esegue strategie di calcolo in modo costante, autonomo e corretto. • Individua multipli e divisori, scompone in fattori primi ed interpreta i numeri relativi in modo costante, autonomo e corretto. • Utilizza le frazioni e le percentuali per descrivere situazioni quotidiane e non, in modo costante, autonomo e corretto. • Interpreta i numeri interi negativi in contesti concreti, in modo costante, autonomo e corretto. • Riconosce sistemi di notazioni dei numeri utilizzati da culture diverse dalla nostra, in modo costante, autonomo e corretto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrive, classifica e rappresenta figure geometriche piane e solide e ne individua le proprietà, in modo costante, autonomo e corretto. • Riconosce e rappresenta figure ruotate, traslate e riflesse anche in scala, in modo costante, autonomo e corretto. • In situazioni problematiche attraverso strategie operative calcola perimetri, aree e volumi, in modo costante, autonomo e corretto. • Costruisce modelli materiali nello spazio e nel piano, in modo costante, autonomo e corretto. • Utilizza il piano cartesiano per localizzare punti in modo autonomo, costante e corretto. • Utilizza e distingue tra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità e verticalità, in modo autonomo, costante e corretto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge, interpreta, rappresenta dati ed utilizza le rappresentazioni per ricavare informazioni e formulare giudizi, in modo costante, autonomo e corretto. • Usa le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica ricavandole dall'analisi dei dati a disposizione, in modo costante, autonomo e corretto. • Utilizza le misure convenzionali ed arbitrarie; effettua sempre confronti e rileva uguaglianze di misure in modo costante, autonomo e corretto. • Nelle situazioni problematiche individua le strategie utili per le soluzioni possibili utilizzando diagrammi, espressioni e grafici, in modo costante, autonomo e corretto. • Ipotizza previsioni di possibilità o impossibilità del verificarsi di eventi in situazioni diverse e realizza i grafici relativi, in modo costante, autonomo e corretto. • Passa da un'unità di misura all'altra nei contesti di uso comune, in modo costante, autonomo e corretto.
9	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce ed opera con i numeri naturali e decimali nel rispetto del valore posizionale delle cifre ed effettua calcoli orali rapidi e scritti utilizzando metodi e strumenti diversi, in modo autonomo e corretto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrive, classifica e rappresenta figure geometriche piane e solide e ne individua le proprietà, in modo autonomo e corretto. • Riconosce e rappresenta figure 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge, interpreta, rappresenta dati ed utilizza le rappresentazioni per ricavare informazioni e formulare giudizi, in modo autonomo e corretto.

	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce le proprietà delle quattro operazioni, le loro applicazioni ed esegue strategie di calcolo in modo autonomo e corretto. • Individua multipli e divisori, scompone in fattori primi ed interpreta i numeri relativi in modo autonomo e corretto. • Utilizza le frazioni e le percentuali per descrivere situazioni quotidiane e non, in modo autonomo e corretto. • Interpreta i numeri interi negativi in contesti concreti, in modo autonomo e corretto. • Riconosce sistemi di notazioni dei numeri utilizzati da culture diverse dalla nostra, in modo autonomo e corretto. 	<p>ruotate, traslate e riflesse anche in scala, in modo autonomo e corretto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • In situazioni problematiche attraverso strategie operative calcola perimetri, aree e volumi, in modo autonomo e corretto. • Costruisce modelli materiali nello spazio e nel piano, in modo autonomo e corretto. • Utilizza il piano cartesiano per localizzare punti in modo autonomo e corretto. • Utilizza e distingue tra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità e verticalità, in modo autonomo e corretto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usa le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica ricavandole dall'analisi dei dati a disposizione, in modo autonomo e corretto. • Utilizza le misure convenzionali ed arbitrarie; effettua sempre confronti e rileva uguaglianze di misure in modo autonomo e corretto. • Nelle situazioni problematiche individua le strategie utili per le soluzioni possibili utilizzando diagrammi, espressioni e grafici, in modo autonomo e corretto. • Ipotizza previsioni di possibilità o impossibilità del verificarsi di eventi in situazioni diverse e realizza i grafici relativi, in modo autonomo e corretto. • Passa da un'unità di misura all'altra nei contesti di uso comune, in modo autonomo e corretto.
8	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce ed opera con i numeri naturali e decimali nel rispetto del valore posizionale delle cifre ed effettua calcoli orali e scritti utilizzando metodi e strumenti diversi, in modo corretto. • Conosce le proprietà delle quattro operazioni, le loro applicazioni ed esegue strategie di calcolo in modo corretto. • Individua multipli e divisori, scompone in fattori primi ed interpreta i numeri relativi in modo corretto. • Utilizza le frazioni e le percentuali per descrivere situazioni quotidiane e non, in modo corretto. • Interpreta i numeri interi negativi in contesti concreti, in modo corretto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrive, classifica e rappresenta figure geometriche piane e solide e ne individua le proprietà, in modo corretto. • Riconosce e rappresenta figure ruotate, traslate e riflesse anche in scala, in modo corretto. • In situazioni problematiche attraverso strategie operative calcola perimetri, aree e volumi, in modo corretto. • Costruisce modelli materiali nello spazio e nel piano, in modo corretto. • Utilizza il piano cartesiano per localizzare punti in modo corretto. • Utilizza e distingue tra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità e 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge, interpreta, rappresenta dati ed utilizza le rappresentazioni per ricavare informazioni e formulare giudizi, in modo corretto. • Usa le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica ricavandole dall'analisi dei dati a disposizione, in modo corretto. • Utilizza le misure convenzionali ed arbitrarie; effettua confronti e rileva uguaglianze di misure in modo corretto. • Nelle situazioni problematiche individua le strategie utili per le soluzioni possibili utilizzando diagrammi,

	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce sistemi di notazioni dei numeri utilizzati da culture diverse dalla nostra, in modo corretto. 	verticalità, in modo corretto.	<p>espressioni e grafici, in modo corretto.</p> <ul style="list-style-type: none"> Ipotizza previsioni di possibilità o impossibilità del verificarsi di eventi in situazioni diverse e realizza i grafici relativi, in modo corretto. Passa da un'unità di misura all'altra nei contesti di uso comune, in modo corretto.
7	<ul style="list-style-type: none"> Conosce ed opera con i numeri naturali e decimali nel rispetto del valore posizionale delle cifre ed effettua calcoli orali e scritti utilizzando metodi e strumenti diversi, in modo abbastanza corretto. Conosce le proprietà delle quattro operazioni, le loro applicazioni ed esegue strategie di calcolo in modo abbastanza corretto. Individua multipli e divisori, scompone in fattori primi ed interpreta i numeri relativi in modo abbastanza corretto. Utilizza le frazioni e le percentuali per descrivere situazioni quotidiane e non, in modo abbastanza corretto. Interpreta i numeri interi negativi in contesti concreti, in modo abbastanza corretto. Riconosce sistemi di notazioni dei numeri utilizzati da culture diverse dalla nostra, in modo abbastanza corretto. 	<ul style="list-style-type: none"> Descrive, classifica e rappresenta figure geometriche piane e solide e ne individua le proprietà, in modo abbastanza corretto. Riconosce e rappresenta figure ruotate, traslate e riflesse anche in scala, in modo abbastanza corretto. In situazioni problematiche attraverso strategie operative calcola perimetri, aree e volumi, in modo abbastanza corretto. Costruisce modelli materiali nello spazio e nel piano, in modo abbastanza corretto. Utilizza il piano cartesiano per localizzare punti in modo abbastanza corretto. Utilizza e distingue tra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità e verticalità, in modo abbastanza corretto. 	<ul style="list-style-type: none"> Legge, interpreta, rappresenta dati ed utilizza le rappresentazioni per ricavare informazioni e formulare giudizi, in modo abbastanza corretto. Usa le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica ricavandole dall'analisi dei dati a disposizione, in modo abbastanza corretto. Utilizza le misure convenzionali ed arbitrarie; effettua confronti e rileva uguaglianze di misure in modo abbastanza corretto. Nelle situazioni problematiche individua le strategie utili per le soluzioni possibili utilizzando diagrammi, espressioni e grafici, in modo abbastanza corretto. Ipotizza previsioni di possibilità o impossibilità del verificarsi di eventi in situazioni diverse e realizza i grafici relativi, in modo abbastanza corretto. Passa da un'unità di misura all'altra nei contesti di uso comune, in modo abbastanza corretto.
6	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce ed opera con difficoltà con i numeri naturali e decimali nel rispetto del valore posizionale delle cifre. Effettua piccoli calcoli orali e scritti. Riconosce con difficoltà le 	<ul style="list-style-type: none"> Descrive, classifica e rappresenta con difficoltà figure geometriche piane e solide, se guidato individua le proprietà. Riconosce e rappresenta con 	<ul style="list-style-type: none"> Legge, interpreta, rappresenta dati ed utilizza le rappresentazioni per ricavare informazioni e formulare giudizi con difficoltà.

	<p>proprietà delle quattro operazioni e le loro applicazioni. Se guidato intraprende strategie di calcolo.</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconosce e individua con difficoltà multipli e divisori, se guidato scompone in fattori primi ed interpreta i numeri relativi. Riconosce e utilizza con difficoltà le frazioni e le percentuali per descrivere situazioni quotidiane e non. Interpreta con difficoltà i numeri interi negativi in contesti concreti. Riconosce con difficoltà sistemi di notazioni dei numeri utilizzati da culture diverse dalla nostra. 	<p>difficoltà figure ruotate, traslate e riflesse anche in scala.</p> <ul style="list-style-type: none"> In situazioni problematiche intraprende con difficoltà strategie operative e calcola perimetri, aree e volumi. Costruisce con difficoltà modelli materiali nello spazio e nel piano. Utilizza con difficoltà il piano cartesiano per localizzare punti. Utilizza e distingue con difficoltà tra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità e verticalità. 	<ul style="list-style-type: none"> Con difficoltà usa le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica ricavandole dall'analisi dei dati a disposizione. Utilizza le misure convenzionali ed arbitrarie, effettua confronti e rileva uguaglianze di misure con difficoltà. Nelle situazioni problematiche individua con difficoltà strategie utili per le soluzioni possibili. Ipotizza previsioni di possibilità o impossibilità del verificarsi di eventi con difficoltà. Passa con difficoltà da un'unità di misura all'altra nei contesti di uso comune.
5/4	<ul style="list-style-type: none"> Non riconosce ed opera in modo corretto con i numeri naturali e decimali nel rispetto del valore posizionale delle cifre. Non effettua correttamente calcoli orali e scritti. Non riconosce le proprietà delle quattro operazioni, le loro applicazioni ed non esegue strategie di calcolo in modo corretto. Non riconosce né individua multipli e divisori, non scompone in fattori primi e non interpreta i numeri relativi in modo corretto. Non riconosce né utilizza le frazioni per descrivere situazioni quotidiane, in modo corretto. Non interpreta correttamente i numeri interi negativi in contesti concreti Non riconosce sistemi di notazioni dei numeri utilizzati da culture diverse dalla nostra, in modo corretto. 	<ul style="list-style-type: none"> Non descrive, classifica e rappresenta figure geometriche piane e solide e non individua le proprietà in modo corretto. Non riconosce e rappresenta figure ruotate, traslate e riflesse anche in scala, in modo corretto. In situazioni problematiche attraverso strategie operative non calcola perimetri, aree e volumi, in modo corretto. Non costruisce modelli materiali nello spazio e nel piano, in modo corretto. Non utilizza correttamente il piano cartesiano per localizzare punti. Non utilizza e distingue correttamente tra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità e verticalità. 	<ul style="list-style-type: none"> Non legge, né interpreta, rappresenta dati e non utilizza le rappresentazioni per ricavare informazioni e formulare giudizi, in modo corretto. Non usa le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica ricavandole dall'analisi dei dati a disposizione, in modo corretto. Non utilizza le misure convenzionali ed arbitrarie; non effettua confronti e non rileva uguaglianze di misure in modo corretto. Non individua nelle situazioni problematiche le strategie utili per le soluzioni possibili utilizzando diagrammi, espressioni e grafici, in modo corretto. Non ipotizza previsioni di possibilità o impossibilità del verificarsi di eventi in situazioni diverse e non realizza i grafici relativi, in modo corretto.

			<ul style="list-style-type: none"> Non passa correttamente da un'unità di misura all'altra nei contesti di uso comune.
--	--	--	---

SCIENZE

Classi: 1[^] -2[^]-3[^]

COMPETENZE E INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE IN DECIMI
1. ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	Osserva, descrive e confronta, qualità e trasformazioni degli oggetti al fine di effettuare seriazioni e classificazioni in base alle loro proprietà in modo costante, autonomo e corretto.	10
	Osserva, descrive e confronta, qualità e trasformazioni degli oggetti al fine di effettuare seriazioni e classificazioni in base alle loro proprietà in modo autonomo e corretto.	9
	Osserva, descrive e confronta, qualità e trasformazioni degli oggetti al fine di effettuare seriazioni e classificazioni in base alle loro proprietà. Conosce ed opera con i numeri naturali e decimali nel rispetto del valore posizionale delle cifre in modo corretto.	8
	Osserva, descrive e confronta, qualità e trasformazioni degli oggetti al fine di effettuare seriazioni e classificazioni in base alle loro proprietà, in modo abbastanza corretto.	7
	Osserva, descrive e confronta, qualità e trasformazioni degli oggetti al fine di effettuare seriazioni e classificazioni in base alle loro proprietà, in modo frammentario.	6
	Non sa osservare, descrivere e confrontare, qualità e trasformazioni degli oggetti al fine di effettuare seriazioni e classificazioni in base alle loro proprietà, in modo corretto.	5/4
2. ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	Descrive i fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze, al movimento, al calore, ecc., in modo costante, autonomo e corretto.	10
	Descrive i fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze, al movimento, al calore, ecc., in modo autonomo e corretto.	9
	Descrive i fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze, al movimento, al calore, ecc., in modo corretto.	8
	Descrive i fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze, al movimento, al calore, ecc., in modo corretto.	7
	Descrive i fenomeni della vita quotidiana legati ai	6

	liquidi, al cibo, alle forze, al movimento, al calore, ecc., in modo abbastanza corretto.	
	Non sa descrivere i fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze, al movimento, al calore, ecc., in modo abbastanza corretto.	5/4
3. ESPLORE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	Individua ed usa strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, in modo costante, autonomo e corretto.	10
	Individua ed usa strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, in modo autonomo e corretto.	9
	Individua ed usa strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, in modo autonomo e corretto.	
	Individua ed usa strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, in modo corretto.	8
	Individua ed usa strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, in modo abbastanza corretto.	7
	Individua ed usa strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, in modo frammentario.	6
	Non sa individuare ed usare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, in modo corretto.	5/4
4. OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Osserva e descrive oggetti, animali, piante, trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo evidenziando sempre somiglianze e differenze in modo costante, autonomo e corretto.	10
	Osserva e descrive oggetti, animali, piante, trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo evidenziando somiglianze e differenze in modo autonomo e corretto.	9
	Osserva e descrive oggetti, animali, piante, trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo evidenziando somiglianze e differenze in modo corretto.	8
	Osserva e descrive oggetti, animali, piante, trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo evidenziando somiglianze e differenze in modo abbastanza corretto.	7
	Osserva e descrive oggetti, animali, piante, trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo evidenziando somiglianze e differenze in modo frammentario.	6
	Non sa osservare e descrivere oggetti, animali, piante, trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo evidenziando somiglianze e differenze in modo corretto.	5/4
5. OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Riconosce gli elementi di un ecosistema naturale e la diversità dei viventi in modo costante, autonomo e	10

	corretto.	
	Riconosce gli elementi di un ecosistema naturale e la diversità dei viventi in modo autonomo e corretto.	9
	Riconosce gli elementi di un ecosistema naturale e la diversità dei viventi in modo corretto.	8
	Riconosce gli elementi di un ecosistema naturale e la diversità dei viventi in modo abbastanza corretto.	7
	Riconosce gli elementi di un ecosistema naturale e la diversità dei viventi in modo frammentario.	6
	Non sa riconoscere gli elementi di un ecosistema naturale e la diversità dei viventi in modo corretto.	5/4
6. OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Individua la variabilità dei fenomeni atmosferici e la periodicità dei fenomeni celesti, in modo costante, autonomo e corretto.	10
	Individua la variabilità dei fenomeni atmosferici e la periodicità dei fenomeni celesti, in modo autonomo e corretto.	9
	Individua la variabilità dei fenomeni atmosferici e la periodicità dei fenomeni celesti, in modo corretto.	8
	Individua la variabilità dei fenomeni atmosferici e la periodicità dei fenomeni celesti, in modo abbastanza corretto.	7
	Individua la variabilità dei fenomeni atmosferici e la periodicità dei fenomeni celesti, in modo frammentario.	6
	Non sa individuare la variabilità dei fenomeni atmosferici e la periodicità dei fenomeni celesti, in modo corretto.	5/4
7. L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	Osserva, descrive e classifica le caratteristiche degli esseri viventi e non viventi del proprio ambiente evidenziando i comportamenti adattivi di alcuni esseri viventi negli ambienti naturali e antropici, in modo costante, autonomo e corretto.	10
	Osserva, descrive e classifica le caratteristiche degli esseri viventi e non viventi del proprio ambiente evidenziando i comportamenti adattivi di alcuni esseri viventi negli ambienti naturali e antropici, in modo autonomo e corretto.	9
	Osserva, descrive e classifica le caratteristiche degli esseri viventi e non viventi del proprio ambiente evidenziando i comportamenti adattivi di alcuni esseri viventi negli ambienti naturali e antropici, in modo corretto.	8
	Osserva, descrive e classifica le caratteristiche degli esseri viventi e non viventi del proprio ambiente evidenziando i comportamenti adattivi di alcuni esseri viventi negli ambienti naturali e antropici, in modo abbastanza corretto.	7

	Osserva, descrive e classifica le caratteristiche degli esseri viventi e non viventi del proprio ambiente evidenziando i comportamenti adattivi di alcuni esseri viventi negli ambienti naturali e antropici, in modo frammentario.	6
	Non sa osservare, descrivere e classificare le caratteristiche degli esseri viventi e non viventi del proprio ambiente evidenziando i comportamenti adattivi di alcuni esseri viventi negli ambienti naturali e antropici in modo corretto.	5/4
8. L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	Osserva e presta attenzione al funzionamento del proprio corpo e riconoscere in altri organismi viventi i bisogni analoghi ai propri, in modo costante, autonomo e corretto.	10
	Osserva e presta attenzione al funzionamento del proprio corpo e riconoscere in altri organismi viventi i bisogni analoghi ai propri, in modo autonomo e corretto.	9
	Osserva e presta attenzione al funzionamento del proprio corpo e riconoscere in altri organismi viventi i bisogni analoghi ai propri, in modo corretto.	8
	Osserva e presta attenzione al funzionamento del proprio corpo e riconoscere in altri organismi viventi i bisogni analoghi ai propri, in modo abbastanza corretto.	7
	Osserva e presta attenzione al funzionamento del proprio corpo e riconoscere in altri organismi viventi i bisogni analoghi ai propri, in modo frammentario.	6
	Non sa osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo e riconoscere in altri organismi viventi i bisogni analoghi ai propri, in modo corretto.	5/4

SCIENZE

Classi: 4[^]-5[^]

COMPETENZE E INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE IN DECIMI
1. OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI	Individua attraverso l'osservazione qualità, proprietà di oggetti (dimensioni, peso, forza, movimento, temperatura, ecc.) e cambiamenti di stato sapendoli verbalizzare in modo costante, autonomo e corretto.	10
	Individua attraverso l'osservazione qualità, proprietà di oggetti (dimensioni, peso, forza, movimento, temperatura, ecc.) e cambiamenti di stato sapendoli verbalizzare in modo autonomo e corretto.	9

	Individua attraverso l'osservazione qualità, proprietà di oggetti (dimensioni, peso, forza, movimento, temperatura, ecc.) e cambiamenti di stato sapendoli verbalizzare in modo corretto.	8
	Individua attraverso l'osservazione qualità, proprietà di oggetti (dimensioni, peso, forza, movimento, temperatura, ecc.) e cambiamenti di stato sapendole verbalizzare in modo abbastanza corretto.	7
	Individua attraverso l'osservazione qualità, proprietà di oggetti (dimensioni, peso, forza, movimento, temperatura, ecc.) e cambiamenti di stato sapendoli verbalizzare in modo frammentario.	6
	Non sa individuare attraverso l'osservazione qualità, proprietà di oggetti (dimensioni, peso, forza, movimento, temperatura, ecc.) e cambiamenti di stato né verbalizzarli in modo corretto.	5/4
2. OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI	Osserva, descrive, confronta e misura, anche con strumenti, gli elementi della realtà circostante e verbalizza in modo costante, autonomo e corretto.	10
	Osserva, descrive, confronta e misura anche con strumenti gli elementi della realtà circostante e verbalizza in modo autonomo e corretto.	9
	Osserva, descrive, confronta e misura anche con strumenti gli elementi della realtà circostante e verbalizza in modo corretto.	8
	Osserva, descrive, confronta e misura anche con strumenti gli elementi della realtà circostante e verbalizza in modo abbastanza corretto.	7
	Osserva, descrive, confronta e misura anche con strumenti gli elementi della realtà circostante e verbalizza in modo frammentario.	6
	Non sa osservare, descrivere, confrontare e misurare anche con strumenti gli elementi della realtà circostante né verbalizzare in modo corretto.	5/4
	3. OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Riconosce le caratteristiche e le proprietà degli elementi di un ambiente (suolo, aria e acqua) in modo costante, autonomo e corretto.
Riconosce le caratteristiche e le proprietà degli elementi di un ambiente (suolo, aria e acqua) in modo autonomo e corretto.		9
Riconosce le caratteristiche e le proprietà degli elementi di un ambiente (suolo, aria e acqua) in modo corretto.		8
Riconosce le caratteristiche e le proprietà degli elementi di un ambiente (suolo, aria e acqua) in modo abbastanza corretto.		7
Riconosce le caratteristiche e le proprietà degli elementi di un ambiente (suolo, aria e acqua) in modo frammentario.		6
Non sa riconoscere le caratteristiche e le proprietà degli elementi di un ambiente (suolo, aria e acqua) in modo corretto.		5/4

4. OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Acquisisce un metodo scientifico nei confronti della realtà: sa osservare , porsi domande, fare ipotesi e verificarle in modo costante, autonomo e corretto.	10
	Acquisisce un metodo scientifico nei confronti della realtà: sa osservare , porsi domande, fare ipotesi e verificarle .in modo autonomo e corretto.	9
	Acquisisce un metodo scientifico nei confronti della realtà: sa osservare , porsi domande, fare ipotesi e verificarle in modo corretto.	8
	Acquisisce un metodo scientifico nei confronti della realtà: sa osservare , porsi domande, fare ipotesi e verificarle in modo abbastanza corretto.	7
	Sta acquisendo parzialmente un metodo scientifico nei confronti della realtà: sa osservare , porsi domande, fare ipotesi e verificarle in modo frammentario.	6
	Non sta acquisendo un metodo scientifico nei confronti della realtà: non sa osservare , porsi domande, fare ipotesi né verificarle in modo corretto.	5/4
5. L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Descrive le strutture fondamentali del mondo biologico ed in particolare il funzionamento del corpo umano, in modo costante, autonomo e corretto.	10
	Descrive le strutture fondamentali del mondo biologico ed in particolare il funzionamento del corpo umano .in modo autonomo e corretto.	9
	Descrive le strutture fondamentali del mondo biologico ed in particolare il funzionamento del corpo umano, .in modo corretto.	8
	Descrive le strutture fondamentali del mondo biologico ed in particolare il funzionamento del corpo umano, in modo abbastanza corretto.	7
	Descrive le strutture fondamentali del mondo biologico ed in particolare il funzionamento del corpo umano, in modo frammentario.	6
Non sa descrivere le strutture fondamentali del mondo biologico ed in particolare il funzionamento del corpo umano, in modo corretto.	5/4	
6. L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Riconosce i comportamenti adatti alla cura della salute anche dal punto di vista alimentare e motorio, in modo costante, autonomo e corretto.	10
	Riconosce i comportamenti adatti alla cura della salute anche dal punto di vista alimentare e motorio, .in modo autonomo e corretto.	9
	Riconosce i comportamenti adatti alla cura della salute anche dal punto di vista alimentare e motorio, .in modo corretto.	8
	Riconosce i comportamenti adatti alla cura della salute anche dal punto di vista alimentare e motorio, in modo abbastanza corretto.	7
	Riconosce i comportamenti adatti alla cura della salute anche dal punto di vista alimentare e motorio, in modo frammentario.	6
Non sa riconoscere i comportamenti adatti alla cura	5/4	

	della salute anche dal punto di vista alimentare e motorio, in modo corretto.	
7. L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Individua relazioni e trasformazioni ambientali sia naturali che antropiche e analizza le conseguenze dell'azione modificatrice dell'uomo, in modo costante, autonomo e corretto.	10
	Individua relazioni e trasformazioni ambientali sia naturali che antropiche e analizza le conseguenze dell'azione modificatrice dell'uomo in modo autonomo e corretto.	9
	Individua relazioni e trasformazioni ambientali sia naturali che antropiche e analizza le conseguenze dell'azione modificatrice dell'uomo, in modo corretto.	8
	Individua relazioni e trasformazioni ambientali sia naturali che antropiche e analizza le conseguenze dell'azione modificatrice dell'uomo, in modo abbastanza corretto.	7
	Individua relazioni e trasformazioni ambientali sia naturali che antropiche e analizza le conseguenze dell'azione modificatrice dell'uomo, in modo frammentario.	6
	Non sa individuare relazioni e trasformazioni ambientali sia naturali che antropiche, né analizzare le conseguenze dell'azione modificatrice dell'uomo in modo corretto.	5/4

MUSICA

Classi: 1[^]-2[^]-3[^]- 4[^]-5[^]

COMPETENZE E INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE IN DECIMI
1. PRODURRE SONORITÀ	Usa il corpo, gli strumenti, gli oggetti per improvvisare fatti sonori, in modo costante, autonomo e corretto.	10
	Usa il corpo, gli strumenti, gli oggetti per improvvisare fatti sonori, in modo autonomo e corretto.	9
	Usa il corpo, gli strumenti, gli oggetti per improvvisare fatti sonori, in modo corretto.	8
	Usa il corpo, gli strumenti, gli oggetti per improvvisare fatti sonori, in modo abbastanza corretto.	7
	Usa il corpo, gli strumenti, gli oggetti per improvvisare fatti sonori in modo poco corretto.	6
	Non sa usare il corpo, gli strumenti, gli oggetti per improvvisare fatti sonori in modo corretto.	5/4
2. ESPRIMERSI VOCALMENTE	Esegue individualmente e in gruppo semplici brani vocali in modo costante, autonomo e corretto	10
	Esegue individualmente e in gruppo semplici brani vocali in modo autonomo e corretto.	9
	Esegue in gruppo semplici brani vocali in modo corretto.	8
	Esegue individualmente e in gruppo semplici brani vocali in modo abbastanza corretto.	7

	Esegue individualmente e in gruppo semplici brani vocali in modo poco corretto.	6
	Non sa eseguire individualmente né in gruppo semplici brani vocali in modo corretto.	5/4
3. ASCOLTARE E ANALIZZARE	Valuta gli aspetti funzionali ed estetici di un evento sonoro, sviluppando una capacità costante di ascolto autonoma e corretta.	10
	Valuta gli aspetti funzionali ed estetici di un evento sonoro, sviluppando una capacità di ascolto autonoma e corretta.	9
	Valuta gli aspetti funzionali ed estetici di un evento sonoro, sviluppando una capacità di ascolto corretta.	8
	Valuta gli aspetti funzionali ed estetici di un evento sonoro, sviluppando una capacità di ascolto abbastanza corretta.	7
	Valuta gli aspetti funzionali ed estetici di un evento sonoro in modo poco corretto.	6
	Non sa valutare gli aspetti funzionali ed estetici di un evento sonoro in modo corretto.	5/4
	4. SAPERE USARE SEMPLICI STRUMENTI	Realizza e/o usa semplici strumenti musicali in modo costante, autonomo e corretto
Realizza e/o usa semplici strumenti musicali in modo autonomo e corretto.		9
Realizza e/o usa semplici strumenti musicali in modo corretto.		8
Realizza e/o usa semplici strumenti musicali in modo abbastanza corretto.		7
Realizza e/o usa semplici strumenti musicali in modo poco corretto.		6
Non sa realizzare e/o usare semplici strumenti musicali in modo corretto.		5/4
5. ESPRIMERSI VOCALMENTE E STRUMENTALMENTE	Esegue individualmente e collettivamente brani vocali e/o strumentali di tipo diverso, in modo costante, autonomo e corretto	10
	Esegue individualmente e collettivamente brani vocali e/o strumentali di tipo diverso in modo autonomo e corretto.	9
	Esegue individualmente e collettivamente brani vocali e/o strumentali di tipo diverso in modo corretto.	8
	Esegue individualmente e collettivamente brani vocali e/o strumentali di tipo diverso in modo abbastanza corretto.	7
	Esegue individualmente e collettivamente brani vocali e/o strumentali di tipo diverso in modo poco corretto.	6
Non sa eseguire individualmente e collettivamente brani vocali e/o strumentali di tipo diverso in modo corretto.	5/4	
6. CODIFICARE GRAFICAMENTE ELEMENTI MUSICALI	Rappresenta graficamente in modo intuitivo o convenzionale alcune caratteristiche del suono in modo costante, autonomo e corretto.	10
	Rappresenta graficamente in modo intuitivo o convenzionale alcune caratteristiche del suono in	9

	modo autonomo e corretto.	
	Rappresenta graficamente in modo intuitivo o convenzionale alcune caratteristiche del suono in modo corretto.	8
	Rappresenta graficamente in modo intuitivo o convenzionale alcune caratteristiche del suono in modo abbastanza corretto.	7
	Rappresenta graficamente in modo intuitivo o convenzionale alcune caratteristiche del suono in modo poco corretto.	6
	Non sa rappresentare graficamente in modo intuitivo o convenzionale alcune caratteristiche del suono in modo corretto.	5/4
7. RICONOSCERE E INTERPRETARE FUNZIONI MUSICALI	Riconosce ed interpreta creativamente i valori espressivi e comunicativi della musica di culture, tempi e luoghi diversi, in modo costante, autonomo e corretto.	10
	Riconosce ed interpreta creativamente i valori espressivi e comunicativi della musica di culture, tempi e luoghi diversi in modo autonomo e corretto.	9
	Riconosce ed interpreta creativamente i valori espressivi e comunicativi della musica di culture, tempi e luoghi diversi in modo corretto.	8
	Riconosce ed interpreta creativamente i valori espressivi e comunicativi della musica di culture, tempi e luoghi diversi in modo abbastanza corretto.	7
	Riconosce ed interpreta creativamente i valori espressivi e comunicativi della musica di diverso genere in modo poco corretto.	6
	Non sa riconoscere ed interpretare creativamente i valori espressivi e comunicativi della musica di culture, tempi e luoghi diversi in modo corretto.	5/4

ARTE E IMMAGINE

Classi: 1[^]-2[^]-3[^]- 4[^]-5[^]

COMPETENZE E INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE IN DECIMI
1. ESPRIMERSI E COMUNICARE	Elabora creativamente produzioni personali in modo costante, autonomo e corretto.	10
	Elabora creativamente produzioni personali in modo autonomo e corretto.	9
	Elabora creativamente produzioni personali in modo corretto.	8

	Elabora creativamente produzioni personali in modo abbastanza corretto.	7
	Elabora creativamente produzioni personali in modo frammentario.	6
	Non elabora creativamente produzioni personali in modo corretto.	5/4
2. ESPRIMERSI E COMUNICARE	Sperimenta strumenti, tecniche e linguaggi diversi per realizzare sempre più tipologie di prodotti in modo autonomo, costante e corretto	10
	Sperimenta strumenti, tecniche e linguaggi diversi per realizzare più tipologie di prodotti in modo autonomo e corretto.	9
	Sperimenta strumenti, tecniche e linguaggi diversi per realizzare più tipologie di prodotti in modo corretto.	8
	Sperimenta strumenti, tecniche e linguaggi diversi per realizzare più tipologie di prodotti in modo abbastanza corretto.	7
	Sperimenta strumenti, tecniche e linguaggi diversi per realizzare più tipologie di prodotti in modo poco corretto.	6
	Sperimenta strumenti, tecniche e linguaggi diversi per realizzare più tipologie di prodotti in modo non corretto.	5/4
	3. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Riconosce in un testo iconico- visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo decodificando il loro significato espressivo in modo costante, autonomo e corretto
Riconosce in un testo iconico- visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo decodificando il loro significato espressivo in modo autonomo e corretto.		9
Riconosce in un testo iconico- visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo decodificando il loro significato espressivo in modo corretto.		8
Riconosce in un testo iconico- visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo decodificando il loro significato espressivo in modo abbastanza corretto.		7
Riconosce in un testo iconico- visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo decodificando il loro significato espressivo in modo poco corretto.		6
Non sa riconoscere in un testo iconico- visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo decodificando il loro significato espressivo in modo corretto.		5/4
4. COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE		Individua in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile per comprenderne il messaggio e la funzione in modo costante, autonomo e corretto.

	Individua in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile per comprenderne il messaggio e la funzione in modo autonomo e corretto.	9
	Individua in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile per comprenderne il messaggio e la funzione in modo corretto.	8
	Individua in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile per comprenderne il messaggio e la funzione in modo abbastanza corretto.	7
	Individua in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile per comprenderne il messaggio e la funzione in modo frammentario.	6
	Non individua in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile per comprenderne il messaggio e la funzione in modo corretto.	5/4
5. COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Riconosce e apprezza il patrimonio ambientale e storico-artistico nel proprio territorio in modo costante, autonomo e corretto.	10
	Riconosce e apprezza il patrimonio ambientale e storico-artistico nel in modo autonomo e corretto.	9
	Riconosce e apprezza il patrimonio ambientale e storico-artistico in modo corretto.	8
	Riconosce e apprezza il patrimonio ambientale e storico-artistico in modo abbastanza corretto.	7
	Riconosce e apprezza il patrimonio ambientale e storico-artistico nel proprio territorio in modo frammentario.	6
	Non sa riconoscere e apprezzare il patrimonio ambientale e storico-artistico nel proprio territorio in modo corretto.	5/4

EDUCAZIONE FISICA

Classi: 1[^]-2[^]-3[^]- 4[^]-5[^]

1. IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Coordina e utilizza all'interno di uno spazio diversi schemi motori combinandoli anche tra di loro in modo costante, autonomo e corretto.	10
	Coordina e utilizza all'interno di uno spazio diversi schemi motori combinandoli anche tra di loro in modo autonomo e corretto.	9
	Coordina e utilizza all'interno di uno spazio diversi schemi motori combinandoli anche tra di loro in modo corretto.	8
	Coordina e utilizza all'interno di uno spazio diversi schemi motori combinandoli anche tra di loro in modo	7

2. IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	abbastanza corretto.	6
	Coordina e utilizza all'interno di uno spazio diversi schemi motori combinandoli anche tra di loro in modo poco corretto.	5/4
	Non coordina e non utilizza in modo corretto all'interno di uno spazio diversi schemi motori combinandoli anche tra di loro.	10
	Riconosce e valuta traiettorie, distanze ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie in relazione allo spazio intorno a sé, in modo costante, autonomo e corretto.	9
	Riconosce e valuta traiettorie, distanze ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie in relazione allo spazio intorno a sé, in modo autonomo e corretto.	8
	Riconosce e valuta traiettorie, distanze ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie in relazione allo spazio intorno a sé, in modo corretto.	7
	Riconosce e valuta traiettorie, distanze ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie in relazione allo spazio intorno a sé, in modo abbastanza corretto.	6
	Riconosce e valuta traiettorie, distanze ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie in relazione allo spazio intorno a sé, in modo poco corretto.	5/4
	Non riconosce e non valuta traiettorie, distanze ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie in relazione allo spazio intorno a sé.	10
	Utilizza il corpo e il movimento per esprimersi in forma originale e creativa in modo costante, autonomo e corretto.	9
3. IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO - ESPRESSIVA	Utilizza il corpo e il movimento per esprimersi in forma originale e creativa in modo in modo corretto.	8
	Utilizza il corpo e il movimento per esprimersi in forma originale e creativa in modo abbastanza corretto.	7
	Utilizza il corpo e il movimento per esprimersi in forma originale e creativa in modo poco corretto.	6
	Non utilizza il corpo e il movimento per esprimersi in forma originale e creativa in modo autonomo e corretto.	5/4
	Elabora ed esegue semplici coreografie individuali e collettive in modo costante, autonomo e corretto.	10
4. IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO - ESPRESSIVA	Elabora ed esegue semplici coreografie individuali e collettive in modo autonomo e corretto.	9
	Elabora ed esegue semplici coreografie individuali e collettive in modo corretto.	8
	Elabora ed esegue semplici coreografie individuali e collettive in modo abbastanza corretto.	7
	Elabora ed esegue semplici coreografie individuali e collettive in modo poco corretto.	6

5. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Non elabora ed esegue semplici coreografie individuali e collettive in modo autonomo e corretto.	5/4
	Conosce e pratica diverse proposte di gioco nel rispetto delle regole, in modo attivo, costante e corretto.	10
	Conosce e pratica diverse proposte di gioco nel rispetto delle regole, in modo attivo e corretto.	9
	Conosce e pratica diverse proposte di gioco nel rispetto delle regole, in modo corretto.	8
	Conosce e pratica diverse proposte di gioco nel rispetto delle regole, in modo abbastanza corretto.	7
6. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Conosce e pratica diverse proposte di gioco nel rispetto delle regole, in modo poco corretto.	6
	Non conosce e non pratica diverse proposte di gioco nel rispetto delle regole, in modo corretto	5/4
	Rispetta le regole nella competizione sportiva, sa accettare la sconfitta con equilibrio, vive la vittoria nel rispetto dei perdenti, accetta la diversità e manifesta senso di responsabilità, in modo attivo, costante e corretto.	10
	Rispetta le regole nella competizione sportiva, sa accettare la sconfitta con equilibrio, vive la vittoria nel rispetto dei perdenti, accetta la diversità e manifesta senso di responsabilità, in modo attivo e corretto.	9
	Rispetta le regole nella competizione sportiva, sa accettare la sconfitta con equilibrio, vive la vittoria nel rispetto dei perdenti, accetta la diversità e manifesta senso di responsabilità, in modo corretto.	8
7. SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Rispetta le regole nella competizione sportiva, sa accettare la sconfitta con equilibrio, vive la vittoria nel rispetto dei perdenti, accetta la diversità e manifesta senso di responsabilità, in modo abbastanza corretto.	7
	Rispetta le regole nella competizione sportiva, sa accettare la sconfitta con equilibrio, vive la vittoria nel rispetto dei perdenti, accetta la diversità e manifesta senso di responsabilità, in modo poco corretto.	6
	Non rispetta le regole nella competizione sportiva, non sa accettare la sconfitta con equilibrio, non vive la vittoria nel rispetto dei perdenti, non accetta la diversità, né manifesta senso di responsabilità.	5/4
	Riconosce e apprezza il patrimonio ambientale e storico-artistico nel proprio territorio in modo costante, autonomo e corretto.	10
	Riconosce e apprezza il patrimonio ambientale e storico-artistico nel in modo autonomo e corretto.	9
	Riconosce e apprezza il patrimonio ambientale e storico-artistico in modo corretto.	8
	Riconosce e apprezza il patrimonio ambientale e storico-artistico in modo abbastanza corretto.	7
	Riconosce e apprezza il patrimonio ambientale e storico-artistico nel proprio territorio in modo frammentario.	6

Non sa riconoscere e apprezzare il patrimonio ambientale e storico-artistico nel proprio territorio in modo corretto.

5/4

TECNOLOGIA

Classi: 1[^]-2[^]-3[^]- 4[^]-5[^]

1. VEDERE E OSSERVARE	Esegue semplici misurazioni e fotografie nell'ambiente scolastico o sulla propria abitazione, in modo costante, autonomo e corretto.	10
	Esegue semplici misurazioni e fotografie nell'ambiente scolastico o sulla propria abitazione, in modo autonomo e corretto.	9
	Esegue semplici misurazioni e fotografie nell'ambiente scolastico o sulla propria abitazione, in modo corretto.	8
	Esegue semplici misurazioni e fotografie nell'ambiente scolastico o sulla propria abitazione, in modo abbastanza corretto.	7
	Esegue semplici misurazioni e fotografie nell'ambiente scolastico o sulla propria abitazione, in modo poco corretto.	6
2. VEDERE E OSSERVARE	Non esegue semplici misurazioni e fotografie nell'ambiente scolastico o sulla propria abitazione, in modo corretto	5/4
	Legge e ricava informazioni da guide d'uso o istruzioni di montaggio, in modo costante, autonomo e corretto.	10
	Legge e ricava informazioni da guide d'uso o istruzioni di montaggio, in modo autonomo e corretto.	9
	Legge e ricava informazioni da guide d'uso o istruzioni di montaggio, in modo corretto.	8
	Legge e ricava informazioni da guide d'uso o istruzioni di montaggio, in modo abbastanza corretto.	7
3. VEDERE E OSSERVARE	Legge e ricava informazioni da guide d'uso o istruzioni di montaggio, in modo poco corretto.	6
	Non legge e non ricava informazioni da guide d'uso o istruzioni di montaggio, in modo corretto	5/4
	Effettua prove ed esperienze sulle proprietà di materiali comuni e realizza un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni, in modo costante, autonomo e corretto.	10
	Effettua prove ed esperienze sulle proprietà di materiali comuni e realizza un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni in modo autonomo e corretto.	9
	Effettua prove ed esperienze sulle proprietà di materiali comuni e realizza un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni, in modo corretto.	8
	Effettua prove ed esperienze sulle proprietà di materiali comuni e realizza un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni, in modo	7

4. VEDERE E OSSERVARE	abbastanza corretto.	
	Effettua prove ed esperienze sulle proprietà di materiali comuni e realizza un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni, in modo poco corretto.	6
	Non effettua prove ed esperienze sulle proprietà di materiali comuni né realizza un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni, in modo corretto	5/4
	Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni e testi, in modo costante, autonomo e corretto.	10
	Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni e testi, in modo autonomo e corretto.	9
	Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni e testi mediali, in modo corretto.	8
	Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni e testi, in modo abbastanza corretto.	7
	Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni e testi, in modo poco corretto.	6
	Non rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni e testi iali, in modo corretto	5/4
	Effettua stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico, in modo costante, autonomo e corretto.	10
5. PREVEDERE E IMMAGINARE	Effettua stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico in modo autonomo e corretto.	9
	Effettua stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico, in modo corretto.	8
	Effettua stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico, in modo abbastanza corretto.	7
	Effettua stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico in modo poco corretto.	6
	Non effettua stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico, in modo corretto.	5/4
	Prevede le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o della propria classe, in modo costante, autonomo e corretto.	10
6. PREVEDERE E IMMAGINARE	Prevede le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o della propria classe in modo autonomo e corretto.	9
	Prevede le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o della propria classe, in modo corretto.	8
	Prevede le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o della propria classe, in modo abbastanza corretto.	7
	Prevede le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o della propria classe, in modo abbastanza corretto.	7

7. PREVEDERE E IMMAGINARE	Prevede le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o della propria classe, in modo poco corretto.	6
	Non prevede le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o della propria classe in modo corretto	5/4
	Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto o l'organizzazione di una visita guidata usando anche materiali multimediali, in modo costante, autonomo e corretto.	10
	Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto o l'organizzazione di una visita guidata usando anche materiali multimediali, in modo autonomo e corretto.	9
	Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto o l'organizzazione di una visita guidata usando anche materiali multimediali, in modo corretto.	8
	Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto o l'organizzazione di una visita guidata usando anche materiali multimediali, in modo abbastanza corretto.	7
8. INTERVENIRE E TRASFORMARE	Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto o l'organizzazione di una visita guidata usando anche materiali multimediali,, in modo poco corretto.	6
	Non pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto o l'organizzazione di una visita guidata usando anche materiali multimediali, in modo corretto	5/4
	Esegue interventi di smontaggio, riparazione, decorazione e manutenzione di diversi oggetti in modo costante, autonomo e corretto.	10
	Esegue interventi di smontaggio, riparazione, decorazione e manutenzione di diversi oggetti, in modo autonomo e corretto.	9
	Esegue interventi di smontaggio, riparazione, decorazione e manutenzione di diversi oggetti, in modo corretto.	8
	Esegue interventi di smontaggio, riparazione, decorazione e manutenzione di diversi oggetti in modo abbastanza corretto.	7
9. INTERVENIRE E TRASFORMARE	Esegue interventi di smontaggio, riparazione, decorazione e manutenzione di diversi oggetti in modo poco corretto.	6
	Non esegue interventi di smontaggio, riparazione, decorazione e manutenzione di diversi oggetti in modo corretto	5/4
	Utilizza i principali programmi operativi sul computer in modo autonomo, costante e corretto.	10
	Utilizza i principali programmi operativi sul computer, in modo autonomo e corretto.	9
	Utilizza i principali programmi operativi sul computer, in modo corretto.	8
	Utilizza i principali programmi operativi sul computer in modo abbastanza corretto.	7
	Utilizza i principali programmi operativi sul computer in modo poco corretto.	6

	Non utilizza i principali programmi operativi sul computer, in modo corretto	5/4
--	--	-----

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Classi : 1[^]- 2[^]- 3[^]- 4[^]- 5[^]

52

1. RESPONSABILITÀ E COOPERAZIONE:	Si prende cura di sé, degli altri e dell'ambiente e mette in atto comportamenti di cooperazione e di solidarietà, in modo costante, autonomo e corretto.	10
	Si prende cura di sé, degli altri e dell'ambiente e mette in atto comportamenti di cooperazione e di solidarietà, in modo autonomo e corretto.	9
	Si prende cura di sé, degli altri e dell'ambiente e mette in atto comportamenti di cooperazione e di solidarietà, in modo corretto.	8
	Si prende cura di sé, degli altri e dell'ambiente e mette in atto comportamenti di cooperazione e di solidarietà, in modo abbastanza corretto.	7
	Si prende cura di sé, degli altri e dell'ambiente e mette in atto comportamenti di cooperazione e di solidarietà, in modo poco corretto.	6
	Non si prende cura di sé, degli altri e dell'ambiente e non mette in atto comportamenti di cooperazione e di solidarietà, in modo corretto.	5/4
2. LEGALITÀ E CITTADINANZA ATTIVA	Conosce e rispetta le regole dei vari ambienti in cui vive e si avvia alla scoperta del concetto di cittadinanza attraverso una riflessione sui propri diritti e doveri, in modo costante, autonomo e corretto.	10
	Conosce e rispetta le regole dei vari ambienti in cui vive e si avvia alla scoperta del concetto di cittadinanza attraverso una riflessione sui propri diritti e doveri, in modo autonomo e corretto.	9
	Conosce e rispetta le regole dei vari ambienti in cui vive e si avvia alla scoperta del concetto di cittadinanza attraverso una riflessione sui propri diritti e doveri, in modo corretto.	8
	Conosce e rispetta le regole dei vari ambienti in cui vive e si avvia alla scoperta del concetto di cittadinanza attraverso una riflessione sui propri diritti e doveri, in modo abbastanza corretto.	7
	Conosce e rispetta le regole dei vari ambienti in cui vive e si avvia alla scoperta del concetto di cittadinanza attraverso una riflessione sui propri diritti e doveri, in modo poco corretto.	6
	Non conosce e non rispetta le regole dei vari ambienti in cui vive e non si avvia alla scoperta del concetto di cittadinanza attraverso una riflessione sui propri	5/4

	diritti e doveri, in modo corretto.	
3. CONOSCENZA DELLA COSTITUZIONE	Conosce i principali elementi dell'organizzazione costituzionale e amministrativa del nostro Paese e rispetta i valori sanciti e tutelati dalla Costituzione della Repubblica Italiana, in modo costante, autonomo e corretto.	10
	Conosce i principali elementi dell'organizzazione costituzionale e amministrativa del nostro Paese e rispetta i valori sanciti e tutelati dalla Costituzione della Repubblica Italiana, in modo autonomo e corretto.	9
	Conosce i principali elementi dell'organizzazione costituzionale e amministrativa del nostro Paese e rispetta i valori sanciti e tutelati dalla Costituzione della Repubblica Italiana, in modo corretto.	8
	Conosce i principali elementi dell'organizzazione costituzionale e amministrativa del nostro Paese e rispetta i valori sanciti e tutelati dalla Costituzione della Repubblica Italiana, in modo abbastanza corretto.	7
	Conosce i principali elementi dell'organizzazione costituzionale e amministrativa del nostro Paese e rispetta i valori sanciti e tutelati dalla Costituzione della Repubblica Italiana, in modo poco corretto.	6
	Non conosce i principali elementi dell'organizzazione costituzionale e amministrativa del nostro Paese e non rispetta i valori sanciti e tutelati dalla Costituzione della Repubblica Italiana, in modo corretto.	5/4

ALLEGATI:

ALLEGATO 1

TABELLA DEGLI INDICATORI DI VALUTAZIONE DEL TESTO SCRITTO

GRIGLIA DI RIFERIMENTO

INDICATORI	Descrittori		VALUTAZIONE
CONTENUTO	Struttura (elaborazione)	Aderente/non aderente alla traccia	Da 0 a 4
		Coerente/non sempre/non coerente	
		Lineare/ ripetitiva/ confusa	
	Sviluppo	Esauriente/ Superficiale	
		Originale/ Personalizzato/ Approfondito/ Non originale	
		Ampio/ Limitato/ Superficiale	
SINTASSI	Organicità	Testo <i>coeso</i> */ disomogeneo/ con o senza concordanza dei tempi dei verbi/charezza degli enunciati	Da 0 a 3
		Punteggiatura corretta/ non sempre puntuale/ non corretta	
	Lessico	Appropriato/non appropriato	
		Ricco/ ripetitivo	
ORTOGRAFIA	Correttezza ortografica	Corretta/ non sempre/non corretta	Da 0 a 3

Coesione*: si riferisce al corretto collegamento formale tra le parti di un testo. Riguarda il rispetto dei rapporti grammaticali e la connessione sintattica tra le varie parti di un testo.

ESEMPIO:

CONTENUTO: aderente alla traccia e originale (4)

SINTASSI: lessico appropriato, punteggiatura non sempre corretta(2)

ORTOGRAFIA: corretta (3)

Valutazione complessiva: 9

ALLEGATO 2

GRIGLIA SINTETICA -STORIA/GEOGRAFIA

STORIA/ GEOGRAFIA	ALUNNO/A				
Data					
Conoscenza dei contenuti					
Capacità di rispondere a domande precise					
Capacità di esporre un contenuto					
Conoscenza del linguaggio disciplinare					
Valutazione complessiva					